



اللغة العربية تَوَاصَلُ



الاســـم:

الفصـــل:

المدرسة:

إعداد نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين طبعة جديدة ، طبقًا لتظام التعليم الجديد ۲۰۲۲/۲۰۱۱

Sandy Land Charles Agent



فمرس الكتاب

مع تمنياتي بالنجاح والتفوت مسبتر وليد المصرى معلم خبير رياضيات م: ١٩٤٨، ٢٩٤٧،

المحور الثالث: **مجتمعي**

الموضوع الله المتخدام الماء

1.	• مراجعة على ما سبق دراسته
57	• التقييم التشخيصي
٣٢	• الدليل العام لنصوص الاستماع
٣٣	• قصة الاستماع (الماء سرالحياة)
	وقصه الاستماع (الماء شرائحياه)
	• الدليل العام لنصوص القراءة وأنشطتها
21	• النص الشعري (بلادي اسلمي)
٤٩	• لاحظ واكتشف (ركنا الجملة الاسمية)
00	• النص المعلوماتي (الري على مرالعصور)
77	• لاحظ واكتشف (ركنا الجملة الفعلية)
٧٠	• الكتابة السردية (كتابة مطوية)
	واختيابات والالبينية الأول



الموضوع الثانى إعادة التدوير

٨٠	و نص الاستماع (النفايات الإلكترونية)
ΑΥ	ه قصة (حلم ليس مستحيلًا)
90	 لاحظ واكتشف (تذكير الفعل وتأنيثه مع الفاعل)
	• فعل الأمر للمذكر والمؤنث
1.7	• النص المعلوماتي (دليل إعادة التدوير)
القعل مع فاعله) ١١١	• لاحظ واكتشف (الجملة الاسمية – الجملة الفعلية – حاله
11A	• الكتابة السردية (كتابة اللوحة الإرشادية)
١٢٣	• اختبارات على الموضوع الثاني
	• مشروع (احترام المهن)
٠٠٠٠ ١٢٩	• نماذج الاختبارات الشهرية



الموضوع النافة المتجددة

	177	• ئص الاستماع (حوارمباشر)
•		• قصة (طاقتنا من بيئتنا)
	101	• لاحظ واكتشف (الجملة الفعلية)
		• النص المعلوماتي (بنبان سد عالٍ جديد)
	170	• لاحظ واكتشف (مراجعة عامة)
	171	• الكتابة السردية (كتابة تقرير لرحلة)
		• اختبارات على الموضوع الثالث



المحور الرابع: **مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي**

الترابط والتواصل الترابط والتواصل

١٨٢	نص الاستماع (بين الماضي والحاضر) الفصل الأول
19	النص الشعري (إلى أبناء المدارس)
197	لاحظ واكتشف (ظرف الزمان)
۲۰۳	النص المعلوماتي (فوائد التكنولوجيا ومخاطرها)
۲۱۱	ويحظ واكتشف (ظرف المكان وحروف الجر)
۲۱۷	الكتابة السردية: كتابة مقال (المشكلة والحل)
177	اختبارات على الموضوع الأول
***	2



التخامن والتكافل

۲۳۳	، نص الاستماع (بين الماضي والحاضر) الفصل الثاني
۲£۱	، قصة (لاتخف, ستمر)
۲۰۰	ه لاحظ واكتشف (ظرفا الزمان والمكان)
7oY	ه النص المعلوماتي (التطعيم لمجتمع سليم)
٠٦٤ ١٢٦	، لاحظ واكتشف (حروف الجر – الاسم المجرور)
۲۷۰	ه الكتابة السردية (كتابة قصة قصيرة)
۵۷۶	ه مشروع (القنون في مصر)
euu	101-101-1-11



الموضوع الناك والتكامل

٠٨٢	• نص الاستماع (بين الماضي والحاضر) الفصل الثالث
<u> ۲۹۱</u>	• قصة (رحلة الشوكولاتة)
raa	• لاحظ واكتشف (شبه الجملة)
۳۰۰	• النص المعلوماتي (التبادل التجاري)
۳۱۰	• لاحظ واكتشف (مراجعة عامة)
۳۲۱	• الكتابة السردية (نموذج كتابة مسرحية)
۳۲٦	• اختبارات على الموضوع الثالث
۳۳۰	• معجمي الصغير

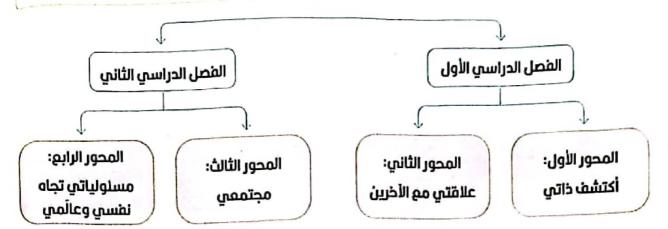


توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الدبتدائي الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١ ــ ٢٠٠٧

264	احتبارات على العوضوع	اغتبادات على العوضوع	افتبارات على الموضوع افتبارات شهرية	ينهاران علم اليونسوي	القياران القياران القياران القياران	اغتبارات على الموضوع	تقييم
	نموذج کتابة مسرحية	نونج کابد اما آماد	نموذج کتابة مثال المشكلة والمل	Programme of the control of the cont	ئۇلىدۇ. كايدۇر كايدۇر	نعوذج کتابة مطوية	الكتابة
, Second	يكتب الكلمات يصر وصل بدايتها بالحروف (الباء. الكاف. اللام)كتابة صحيحة.	يكتب الكلمات العبدوية بهمزة وصل أوقضع كتابة مسميسة.	يكتب الكلمات البيدوية بهمزة وصل أوقطع كتابة صحيحة.	4.	مراجعة	į .	الإملاء
	الصفحات (۳۱۹–۳۰۲)	الصفحات (۹۵۵–۱۳۲۸)	الصفحات (۲۰۱–۲۰۰)	الصفحات (۱۵۵–۱۹۹)	المنعات (۱۰۰۱–۱۰۱۱)	الصفحات (٦٨ - ٥٢)	E.
. (*)	«(شبه الجملة). •مراجعة عامة، حروف الجرالمتصلة.	نصي، تقتقط، تجاوزناها، يعينه، «الجمع بين ظرف الزمان والمكان. الفتك، الوعي، رافتني، يعم. «حرف الجروالاسم المجرور نصى ؟، مقاومة، أوينة، فاعلية، تقي، نادرة، يسهم.	ه نفرف الزمان. منفرف المكان و حروف الجر.	متحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراماة حال الفعل والمكس (ماض) تلكيرًا وتأنينًا،	نسرا،التدوير، تصنع، تغنزن، المعابقة بين الفعل والفاعل نذكيرًا تكثرت،مبتكرة،استهلاك، وتأنينًا. ارادة. نسى الرمون دليل، تنسن، قابل، فعلية،مع مراعاة حال الفعل ينبني،شائمة،جدل.	نصن الأوليان، حين، نبال، مراجعة الجعلة الاسعية وضبط الكارم، بعتادي. وكنيها، وماجعة المسعية وطالات وفع الكامل، ومراجعة الجعلة الفعلية وحالات وفع ردائد، تنقيات، ملطف، الفاعل، وملائم،	القواعد اللحوية
ماجه	نص(۱،جوان تلذف غامرة، عجالة، (شيه الجملة). المتاد. نص؟: من تلبية،المنفعة،يقتصر جها،تشيط	نص\اتلتقط، تباوزناها، يعينه، الفتك،الوعي،رافتني، بعم. نصى؟، مقاومة، أوينة، فاعلية، تقي،نادرة، يسهم.	نص اء كفى ، يبين ، علوًّا ، نصيرًّا ، ه خلرف الزمان . السجد، ارتوت، فيض . نص ؟ ازرس ، بتنا ، نقدر، الاستقناء . ترغب ، التقنهات ، نسرف .	نص\، فارغ الصبر، التعلع، منبعث، محطات، توليد، أدركت، واصلت. نصى، الشاغل، استغلال، يدل، تتجلى، الاستغناء، نابعة.	نص(ا،القدوير، تصنع، تنخنزد، المعالية تكثرت، مبتكرة، استهلاك، وتأنيثا. إرادة. نصر)، رمون دليل، تضمن، فايل، فعلية، بنبغي،شائعة، جدل.	نصرا، الأوليان، حين، ليال، ه الكرام، يعتادي. نصري، حافة، تضرغ، تستثارق. و رذاذ، تنقيات، ملطاف، ملائم.	المفردات: الجديدة
40	1	1	الى أيناء العدارس	1	ı	بلادي اسلمي	الشعر
والتفوق مسرى نات +	التبادل التجاري	التطعيم سابم	فوائد التكنولوجيا ومخاطرها	خته) (جام بندن	دليل إعادة التدوير	الري على مر المصور	لص معلومات <i>ی</i>
را ۱۹۹۹ راجتات راجتات راجتات	رطة الشوكولانة	ا انظی: سندر	1.	## ## **	ي. الم الم	1	النطوص
2 L	يين الماضي والحاضر الفصل الثالث	ين الماضي والحاضر الفصل الثاني	يين الماضي والحاضر الفصل الأول	حوارمباشر	التفايات	الماء المواة	
ع تمنیاتی با معلم خیر معلم خیر معلم خیر	التبادل والتكامل	التضامن والتكافل	الترابط والتواصل	الطاقة	إعادة التدوير	ترشید استخدام اساء	المحور الموضوع السلماع
D 1 . 1 C		يع و الداية	. (المحور الثالث: مجتمعي		الع
الماري ال	5.55		<u> </u>	25.55			<u> </u>

مستر وليد المصرى النجاح والتفوة مستر وليد المصرى أن للمانيات والتفوة مستر وليد المصرى مستر واليد المصرى من والتفوة المصرى المنات والتفوة التفوة التفوة المنات والتفوة المنات والتفوة التفوة التفوة التفوة المنات والتفوة التفوة التفو

يتكون منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي (تواصل) من أربعة محاور، يدرسها التلميذ
 على مدارالعام في فصلين دراسيين على النحو التالي:



• ويتكون كل محور من ثلاثة موضوعات على النحو التالي:





نَسُلَطُ اقرأ الفِقْرةَ، ثُم أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ؛

«ذهبَ أحمدُ إلى حديقةِ الحيوانِ، بدأ الجولةَ بزيارةِ الزرافةِ ، فشاهَدَ الحارسَ يُقدِّمُ الجزرَلها ، ولاحَظَ لافتةُ مكتوبًا عليها (انتبِهُ! للحيواناتِ بَرْنامَجٌ غذائيٌ ، فلا تُقدَّمُ لها طعامَك) ، ثُم سمِعَ صوتَ الأسدِ المخيفَ يزأرُ في القفصِ ».

 	 	الزرافة	أسماء
 ·	 	ذهب	أفعال
 	 	إلى	خُرُوفْ

أنواعُ الاسم

أنواعُ الاسمِ:

◄ الاسمُ هو كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ على: (إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، مكانٍ، صفةٍ).

النُسُاطِ أَكْمِلْ كُلَّ جملةٍ باسمٍ من النَّوْعِ الْمُوضِّحِ أمامَها:

(±1.1)		(٢) تتفتُّحُ	(مكانٌ)	() تُطِلُّعلى نهرِ النيلِ.
ربياب	الربيع.	<u> </u>	•	3. 3

1.

علاماث الاسم	W
- A	

				*				
هـ . :	لفعلِ،	عن	مبرد	ī	ات	alka		
ō	0		-			_	اللاسما	4

 آسبِفُه اداهُ نداءٍ. 	🗈 يسېڤه حرف جر	🕜 التاءُ المربوطةُ .	🕥 التنوينُ.	﴿ يِقْبِلُ دخول (الـ).
	للةٍ؛	سمِ المُلوَّنِ في كُلِّ جه	تسب علامةِ الا	مِلْ بِهِ السَّاطِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال
التنوين)	•		ر.	(حماكِ اللهُ يا مِض
يقبلُ دخول (الـ))	•	المكتبةِ.	﴿ استعرتُ كتابًا من
مسبوق بأداة نداء	•	€(لى الشجرةِ.	(🕝 وقَفَ العصفور ع
سبوق بحرفِ جرً		€(إلى فرنسا.	﴿ ٤ هَاجَرَتَ ابِنَهُ خَالَمِ
التاءُالمربوطة		•	ئىيماءً.	﴿ ۞ أَحَدْثُ القَلْمُ مِنْ ا
	دمتَه:	مٍ مُناسِبٍ، واذكُرْعا	جملَ الآتيةَ باس	أكمِلِ العَلَيْ الْعَلِي الْعُلِي الْعُلِيلِ الْعُلْعِلْ لِلْعُلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِيلِ الْعُلِيلِيلِيلِ الْعُلْمِيلِ الْعُلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل
***************************************		ىيل.	واسعٍ وجه	🕦 نسكنُ في 🔐
	•		يا	﴿ احْتَرِسْ مِن الحَفْرِةِ
		يرةً.	کب	٣ قَشَّرَت لِي أُمِّي
4.	مؤنث	المذكرُ والد		
		ن .	وغ: مذكرٌ، ومؤن	◄ الأسماءُ من حيثُ النو
علِّمةُ _لاعبةُ).	(الفلاحةُ _نشيطةٌ _المُ	ءِ المربوطةِ في آخرِه (مؤنثٍ وجودُ التا	◄ مِن علاماتِ الاسمِ ال
إساكنةٍ (أحرزتْ).	تهي الفعلُ الماضِي بتاءٍ	رغُ بِتَاءٍ (تَشرحُ)، وين	دأ الفعلُ المضا	◄ مع الاسمِ المؤنثِ: يب
	,	كرِ إلى المؤنثِ:	الآتيةَ من المذ	نشاط حوّل الجمل
				() الفلاحُ نشيطٌ.
			٠٠	 المُعلِّمُ يشرحُ الدرسَ
				 (أرّالسائحُ الأهرامَ.

علاماث الاسم	W
- A	

				*				
هـ . :	لفعلِ،	عن	مبرد	ī	ات	alka		
ō	0		-			_	اللاسما	4

 آسبِفُه اداهُ نداءٍ. 	🗈 يسېڤه حرف جر	🕜 التاءُ المربوطةُ .	🕥 التنوينُ.	﴿ يِقْبِلُ دخول (الـ).
	للةٍ؛	سمِ المُلوَّنِ في كُلِّ جه	تسب علامةِ الا	مِلْ بِهِ السَّاطِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال
التنوين)	•		ر.	(حماكِ اللهُ يا مِض
يقبلُ دخول (الـ))	•	المكتبةِ.	﴿ استعرتُ كتابًا من
مسبوق بأداة نداء	•	€(لى الشجرةِ.	(🕝 وقَفَ العصفور ع
سبوق بحرفِ جرً		€(إلى فرنسا.	﴿ ٤ هَاجَرَتَ ابِنَهُ خَالَمِ
التاءُالمربوطة		•	ئىيماءً.	﴿ ۞ أَحَدْثُ القَلْمُ مِنْ ا
	دمتَه:	مٍ مُناسِبٍ، واذكُرْعا	جملَ الآتيةَ باس	أكمِلِ العَلَيْ الْعَلِي الْعُلِي الْعُلِيلِ الْعُلْعِلْ لِلْعُلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِيلِ الْعُلِيلِ الْعُلِيلِيلِ الْعُلِيلِيلِيلِ الْعُلْمِيلِ الْعُلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل
***************************************		ىيل.	واسعٍ وجه	🕦 نسكنُ في 🔐
	•		يا	﴿ احْتَرِسْ مِن الحَفْرِةِ
		يرةً.	کب	٣ قَشَّرَت لِي أُمِّي
4.	مؤنث	المذكرُ والد		
		ن .	وغ: مذكرٌ، ومؤن	◄ الأسماءُ من حيثُ النو
علِّمةُ _لاعبةُ).	(الفلاحةُ _نشيطةٌ _المُ	ءِ المربوطةِ في آخرِه (مؤنثٍ وجودُ التا	◄ مِن علاماتِ الاسمِ ال
إساكنةٍ (أحرزتْ).	تهي الفعلُ الماضِي بتاءٍ	رغُ بِتَاءٍ (تَشرحُ)، وين	دأ الفعلُ المضا	◄ مع الاسمِ المؤنثِ: يب
	,	كرِ إلى المؤنثِ:	الآتيةَ من المذ	نشاط حوّل الجمل
				() الفلاحُ نشيطٌ.
			٠٠	 المُعلِّمُ يشرحُ الدرسَ
				 (أرّالسائحُ الأهرامَ.

	ثُ العددُ	مِ من حيا	فسامُ الاس		التفو	ع تعنیاتی بالنجاح و مستو ولید المد • • معلم خبیر ریاضیات م: ۱۹۴۸ ۲۹۴۷
﴾ جمعُ	ال			المثنًى	• •	المقردُ
كثرً؛ وله ثلاثةُ أنواعٍ:	لُّ على ثلاثةٍ فأ	اسمٌ يدُ	·	اسمٌ يدُلُّ على		اسمٌ يدُلُ على
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	'11 11) :1.114		نِ أو اثنتينِ بزياد دن		واحدٍ أو واحدةٍ: مُعلِّمٌ – مُعلِّمةٌ.
جمعُ المؤنثِ السالمُ		جمعُ المذك خُا ^د ُ ا		ِ (یٰنِ) علی مف رُرُنُ		.412-4
كلُّ اسمِ جمعِ بزيادةِ	1	کُلُّ اسمِ جمعِ ينتهي بـ (وزَ	-	←مُعلَّمانِ ←مُعلِّمتانِ صمُعلِّمتانِ		
(ات) على مفردِه مُعلِّمةٌ ← مُعلِّماتُ) اورين) ِنَ ← مُعلِّمِينَ			بىغلىمان		لاحِظْ أنَّ:
سورة مفرده	جمعُ ال جمعُ السَّ له جمعٌ ليسَ له ويتغيَّرُ عن م حدِيقةٌ –	مِنَ المُثنَّى؛	تَانِ – قصتَيْنِ) دونَ انْ تكونَ ، نَ).	(قِصَّة →قص ب بـ (ان – ين) بُ (أُسوانُ – عَيْرُ	نِ ۔ یْنِ) اءِ تنتھے لی اثنیزِ	 بعض الأسم
	·	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	*********			نشط ا
. ﴿ نَحلتُيْنِ.	﴿ يِأْكُلانِ		€ مُتح	﴾ خُلُوانُ.	P	()أرنبانِ.
٠ تحقيق.	,			ا في المِثالِ:	ئمِلْ كم	نشط 🖳 أ
النَّالُونَ وموجو	.11	ر. قوهوبار: ،	الرشامان		.مَوهوب	①الرسَّامُ
رشامُونَ.موهوبونَ			المُديرتَاذِ			······································
مُهندِسونَ ماهِرونَ						
			الحارِسا			£
:,	، الآتيةِ ك <mark>المثا</mark> لِ	ددُ في الجُمَلِ	مِن حيثُ الع	ال <mark>اسمِ المُل</mark> وِّنِ	دِّدْ نوعَ	ع الشاط
	، أمِّي سكاكينَ		مُثنِّي		بتَيْنِ.	()فرِحتُ بالهدي
	- لاهتمامُ بالمُت		***************************************	نابَيْنِ.	، في ک	🗘 يقرَأُ التلميذاذِ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

مع تعنياتي بالنجاح والتفور مسبتر وليد المصرى . . معلم خبير رياضيات م : ٢٩٤٧٦٩٤٠

أسماء الإشارة للقريب



🔵 لاحِظْ أنَّ:

لَّهُ أَسَمَاءَ الْإِشَارَةِ هِيَ أَسَمَاءٌ مُحَدِّدةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ (أُوشَيءٍ) مُعيَّنٍ من خلالِ الإشارةِ إليهِ.

الاسمَ الَّذِي يأتي بعد اسمِ الإشارةِ يُسمَّى

الاسمَ الَّذِي يأتي بعدَ اسمِ الإشارةِ يُسمَّى (مشارًا إليهِ).

أسماءُ الإشارةِ للبعيدِ ذلك تلك تلك للمفردِ المؤنثِ ذلك البذرُ مضيءٌ. تلك نجمةٌ لامعةٌ.

المراق ال	ده – هذان – هاتان – هؤلاء):	للقريب (هذا – هذ	أكمِلْ بِاسمِ إشارةٍ	Li bim
--	------------------------------	------------------	----------------------	--------

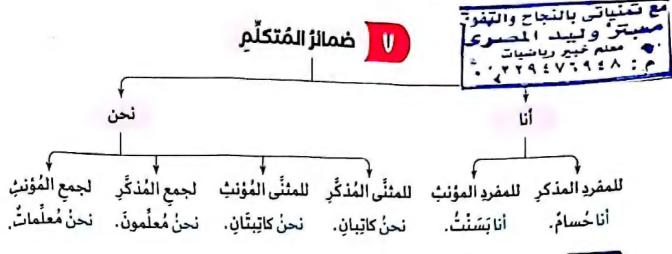
- نحلةُ نشيطةُ.
 - (٢)شرطيًانِ ذكيًانِ.
- . عازفاتُ مُبدِعاتُ.

- ﴿أطباءُ مُجتهِدونَ.
 - (٤)فاكهة طازجة.
- آشجرتان مُثمِرتانٍ.
 - (۸)بحر واسع.

াক্রি 💆 اختر لكُلِّ جملة اسم إشارة مُناسِبًا ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

-)العَلَمُ يرفُرِفُ عاليًا في السماءِ.
- ٧)سسسس سفينة فضاءٍ تُدورُ حَوْلَ الأرضِ.
 - ٣)طائرة تُحلِّقُ عاليًا.
 - عنسر يطيرُ فوقَ السحابِ.

.



أكمِلُ بضميرِ مُتكلم مُناسِبِ (أنا - نحن):

- أحبُ مادَّةَ الرياضياتِ.
- 🕜 لاعبتانِ في منتخبِ مِصرَ.
 - 🗿مُسافِرانِ إلى أُسوانَ.
- لا نقولُ إلّا الصدقَ.
- الميذة في الصف الرابع الابتدائي.

أنتنَّ ماهراتٌ.

🖰السرة مُتعاونة .

ضمائرُ المُخاطَب أنت أنتن أنت أنتم أنتما للمفرد للمثنى المذكر لجمع لجمع للمفرد المذكر والمثنى المؤنث المؤنث المذكر المؤنث

أنتما ماهرتان.

أنتما ماهرانٍ.

الله تَدُكُّرُ أَنَّ :

أنتَ ماهرٌ.

◄ ضمائرَ المُخاطَبِ: هِيَ أسماءٌ تدلُّ على مَنْ نتحدَّثُ إليه بشكلٍ مُباشِرٍ (حاضرٌ في أثناءِ الحوارِ).

نشاط أكمِلْ بضميرِ مُخاطَبٍ مُناسِبٍ:

أنتِ ماهرةٌ.

- آ عمالُ المَصنع.
- (٣) مُعلِّمتانِ مُبدِعتانِ.

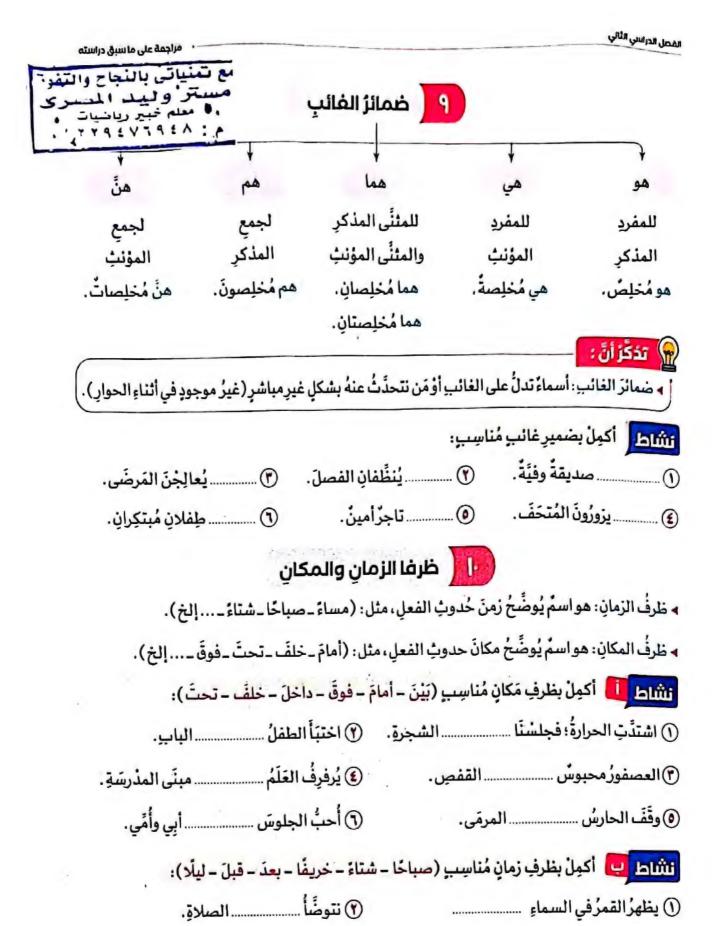
(٣)رساماتُ موهوياتُ.

أنتم ماهرون.

شاةُ مهذيةٌ .

﴿ السسسسجارُ كريمٌ.

IE



٤ تسقُطُ أوراقُ الشجر

🕤 تُشرقُ الشمسُ

🕆 يأتى العيدُشهر رمضانً.

(الملابس الثقيلة

ياءُ المِلكيَّةِ

مراجعة على ماسية واسته معنياتي بالنجاح والتفوق معنياتي بالنجاح والتفوق معنيات وليلد المحسوى وليلد المحسوى وليلد المحسوى وليلد المحسوى وليلد المحسوى وليلد المحسوى وليلد المحسودي وليلد المحسودي وليلد المحسودي وليلد المحسودي والتفوي والتفوي

- ◄ يَاءُ المِلكيَّةِ: تُضافُ إلى نهايةِ الأسماءِ، وتُستخدَمُ عندَ الحديثِ عن الأشياءِ المملوكةِ للمتكلمِ.
 - ◄ انتبِهْ: ليستُ كلُّ ياءٍ في نهايةِ الكلمةِ هي ياءَ المِلكيَّةِ .

نَسُلَطُ ضَعْ خطًّا تحتّ الكلمةِ التي تَنتَهِي بـ (ياءِ المِلكيَّةِ) في الجُمَلِ الآتيةِ:

- ① يروِي جَدِّي قصصًا مُمتِعةً. ﴿ ﴾ يشتري صَديقِي الطعامَ الصحِّيِّ.
 - المَشيُ رياضتِي المُفضِّلَةُ. ﴿ كَالِي فَادِي عَالِمٌ عَبَقَرَيٌّ .

الأسماءُ الموصولةُ الموصولةُ

- ◄ تُستخدَمُ الأسماءُ الموصولةُ لربطِ الكلامِ، ومِنْهَا:
 - (الذي) للمفردِ المُذكِّرِ.
 - (التي) للمفردِ المُؤنثِ.

مثل: هذا هو البيتُ الذي نشأتُ فيه. مثل: السيارةُ التي اشتَراها أبي سريعةٌ.

الْجُمَلُ الْآتِيةَ باسمٍ موصولٍ مُناسِبٍ: الْجُمَلُ الْآتِيةَ باسمٍ موصولٍ مُناسِبٍ:

رِعُ الأرضَ. ﴿ شَكَرْتُ الطبيبةَعالجتْ أُمِّي.

① جاء الفلِّاحُيزرعُ الأرضَ.

الحذاءُأَنْبَسُهُ مُريخٌ.

🕜 أميرةُ هيفازتْ بالجائزةِ.

الفعلُ المضارعُ – الفعلُ الماضي الماضي

القعلُ المضارعُ:

- ◄ يُعبِّرُ الفعلُ المضارعُ عن حدثٍ يحدُثُ الآنَ ومُستمِرٌّ في الحدوثِ، مثلَ: (يأكلُ أحمدُ تأكلُ هندُ).
 - ◄ مِن الكلماتِ الدالَّةِ على الفعلِ المضارعِ:

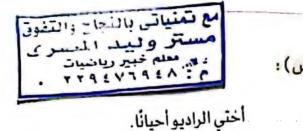
(دائمًا - أحيانًا - الآنَ - هذا العامَ - طوالَ الوقتِ - كُلُّ يوم - غدًا).

الفعلُ الماضي:

- ◄ يُعبِّرُ الفعلُ الماضي عن حدثِ انتهى، مثل: (أكُلُ أحمدُ أكَلَتْ هندُ).
 - ◄ مِنَ الكلماتِ الدالَّةِ على الفعلِ الماضي؛

(أمسِ - العامَ الماضيَ - منذُ قليلٍ - قبلَ ساعةٍ).

(0)



أكمِلِ الجُمَلُ الأَتيةُ بفعلٍ مُناسِبٍ (مضارع - ماضٍ):

- ماجدُ لُوْحةُ جميلةُ أمس. 1)
- - آنحن جَدِّي كُلُّ اسبوع.

أحمدُ إلى النادي كُلِّ يومٍ.

(1)

(1)

معَ القطُّةِ منذُ قليل. (7)

. فاطمةُ بالمُسابَقةِ العامَ الماضيَ.

الأمر – أسلوبُ الأمر فعلُ الأمر المر

◄ يبدأُ (أسلوبُ الأمرِ) بـ (فعلِ أمرٍ)، ويُستخدَمُ عندَ طلبِ حدوثِ فعلِ ما، مثلَ: (اخفِضْ صوتَكَ). ◄ تُضاف (ي) في نهايةِ فعلِ الأمرِ عندَ استخدامِه معَ المفردِ المؤنَّثِ، مثلَ: (اخفِضِي صوتَكِ).

انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتك مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ الأمركالمثال:

زمیلتُك 🏖	زمیلُك 🏖	النصيحةُ
اغسلي أسنانك بانتظام	اغسِلْ أسنانك بانتظامٍ	وعُسْلُ الأسنانِ بانتظامِ.
		﴿ ترتيبُ الحُجرةِ.
		العطفُ على الفقيرِ.

الجملةُ الاسميةُ – الجملةُ الفعليةُ

﴿ جُملةُ اسميةً ﴾

﴿ جُملةٌ فِعليةٌ

* تبدأ الجملة الاسمية باسم، بينما تبدأ الجملة الفعلية بفعل.

mi صِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بنوعِها (اسميَّةٍ أو فِعليَّةٍ):

﴿ الفلَّاحُ يعمَلُ في الحقلِ. ﴾

ابتعد القطارُ عن المحطِّةِ. ﴾

(النِّحلُ يَمتَصُّ رحيقَ الزهورِ.)

زرَعَ البستانِيُّ شجرةً. ﴾

سَاعِدْ زملاءَكَ يا حُسامُ.

﴿ الشمسُ تُشرِقُ كُلِّ صباحٍ. ۗ

﴿ تلتقِطُ الدجاجةُ الحَبِّ. ۗ

السمكُ غنيٌّ بالبروتينِ.

مع تمنیاتی بالنجاح والتفوق مستر ولید المصدری بهرمعلم خبیر ریاضیات م: ۲۲۹۴۷٦۹٤۸

لامُ التَّمليلِ

◄ تربيط (لامُ التعليلِ) بَيْنَ جُملتَيْنِ؛ الأولى تُعبِّرُ عن الحدثِ، والثانية تُعبِّرُ عن سببِ وقوعِ الحدثِ.

◄ تدخُلُ (لامُ التعليلِ) على الفعلِ المضارعِ، وتَسبِقُها فصلةٌ منقوطةٌ (؛)، وتُستخدَمُ مع سؤالٍ يبدأُ بـ (لماذا).

نشاط أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مُستخدِمًا (لامَ التعليلِ) كالمثالِ:

﴿ لَمَاذَا نُحلِبُ الْبَقَرَةُ ؟	•نحلِبُ البقرة؛ لنحصُلَ على اللبنِ
﴿ لماذا نتناولُ طعامًا صحيًّا؟	•
﴿ لَمَاذَا نَعْسِلُ أَيْدِيَنَا بِالْمَاءِ وَالْصَابُونِ ؟	
 لماذا يذهَبُ الطبيبُ إلى المستشفى؟ 	,,

حروفُ الجرِّ عروفُ الجرِّ

◄ حروفُ الجرِّ لا تُعطِي معنَّى بمفردِها، وتحتاجُ إلى اسمٍ بعدَها؛ لتُعطِيَ معنَّى مفيدًا.

◄ مِن حروفِ الجرِّ: من - إلى - على - عن - في - الباء (ب) - اللام (ل) - الكاف (ك).

أَنْشَاطًا أَلَ اللَّهُ عَمْلَةً بحرفِ جرَّ مُنَاسِبِ (إلى - في - من - بـ - كـ - عن):

① تسلِّمتُ الجائزةَ مُديرِ المدرسةِ. ﴿ أَتَنَاوَلُ طَعَامِي المِلعقةِ.

🕆 نُسافِرُشهرِ مارسَ. 👚 المُعلِّمُالمصباح يُنِيرُ الطريقَ لتلاميذِهِ.

استمع باسمحكاياتِ جَدِّتِهِ.
 النظافة تُبعِدُناالأمراضِ.

نشاط 🥥 اختر حرف الجرّ المُناسِبَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

() عَلِّقَ زِيادٌ اللَّوحةالحالطِ.

(٢) نُتسابَقُالدرَّاجاتِ.

﴿ أَرْشَدَنِي الشَرطيُّ لطريقِ الصحيح.

(إلى - على - في)

(-1-2)

(ک-من-ل)

ع تمنياتي بالنجاح والهَّهُ معلم خبير ريانسيات م: ١٩٤٨، ٢٩٤٧،

حروف العطف

• أحبُّ اللَّعِبُ والغرخ.

للمُشارَكةِ بلا ترتيبِ (تُفيدُ مَعْنَى مَعَ).

• سقط العطرُ فابتلَّتْ مَلَابِسِي. للترتيب مع السُّرعةِ (بعدُه مُباشرةً).

للترتيب مع التراخي (بعد مرور وقتٍ). • ذُفْبُ أَبِي لِلْعَمَلِ ثُمُّ عَادُ.

• أُريدُ الراحةُ ليومَيْن أو ثلاثةٍ.

اكمِلْ بحرف عطف مُناسِب (و - ف - ثُم - او)؛

للتخييريين شيئين.

﴿ رأى اللصُّ الشرطيُّ : _ هرَّبُ. كَ النِّسُ الحداة الأبيض الحداة الأسود.

﴿ فَكُرْ أَخِي كَثِيرًا قَالَ: وَجِدْتُ الحَلِّ. شاهدت مُباراة الأهلى الزمالك.

الكلمةِ - أصلُ الكلمةِ الكلمةِ الكلمةِ

، عائلةُ الكلمةِ: هي الكلماتُ المُتشابهةُ معَ الكلمةِ في خُروفِهَا (التي تَشترِكُ معَها في نفسِ الأصلِ). سُال: مِن عائلةِ كلمةِ (دَرَسَ): يَدْرُسُ – دَارِسٌ – مُدَرُسٌ – مُدْرَسَةٌ – دَرْسُ.

، أصلُ (جدر) الكلمةِ: هو القعلُ الماضي المُكوِّنُ مِن الحروفِ المشتركةِ يَيْنَ عائلةِ الكلمةِ.

استنبخ أصل الكلمات الأتية كالمنال:

أصلُ الكلمةِ	الحروف المُشتركة	عائلة الكلمة	الكلمة	
ع، ص، رعمر		يُفْصِرُ - غَضَائِرُ - مُغْضُورُ	غصير	
44 148 W - 14 14 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	E-14-12-12-139H I-111-111-1	نَاظِرٌ - يَنْظُرُ - مَنْظُورٌ	نُظْارَةً	
Notice The grant	mikidi (8d daki mil , mimikil) qu		رُسُّامُ	
***************************************	1 daniel	ght their man arrangement and their management are a second	مُفَكِّرَةً	
_1	E-100E4444100110	married to the state of the sta	نْجَالِبُ	

ع تعنیاتی بالنجاح والقفوت معبتر ولید المحسوی معم نبیر ریانیات م: ۱۲۲۱۲۱۸۰۰

أدواتُ وأسلوبُ الاستفهامِ

		4
مثال	تُستخدَمُ للسؤالِ عن	أداةُ الاستفهام
ما الغداءُ اليومَ؟ - ماذا ترتّبي؟	غيرالعاقل	ما/ماذا
مَنْ يشرّحُ الدرس؟	العاقل	مَن
ايْنَ يعمَلُ الطبيبُ؟	المكان	اين
مثَّى سَافَرْ خَالُك؟	الزمن	متی
كم يومًا في الأسبوع؟	العدد	کم
لماذا نطحَنُ القمحَ؟	السببي	لعاذا
كيف حالُ والدك؟ كيف ستسافر؟	الحال - الطريقة	كيف
هل سمغت الأخبار؟	الإثبات أوالنفي	هل

🖫 تدکران

الشُّؤالُ يبدأ باداةِ استفهام، وينتهي بعلامةِ الاستفهام (؟)، ويُسمَّى (أسلوبَ استفهام).
 الإجابة عن السؤالِ بـ (هل) تكونُ بـ (نُغمُ) للإثباتِ، أو بـ (لا) للنَّفْي.

الجُمْلُ الجُمْلُ الاَتِيةَ بِأَدَاةِ استفهامِ مُنَاسِبةٍ:

ستلعَبُ معنا؟ لا، فأنا مَشعُولُ.	→ المُفضَّلُ؟ أحمد شوقي, المُفضَّلُ المُفضَّلُ المُفضِّلُ المُفضِّلُ المُفسَلُ المُفسِلُ المُفسِلِ المُفسِلُ المُفسِلِ المُفسِلِ المِقْلِي المُفسِلُ المُفسِلُ المُفسِلُ المُفسِلُ المُفسِلِ المُفسِلِ المُفسِلِ المُفسِلِ المُفسِلُ المُفسِلِ المُفسِلِ المُفسِلُ المُفسِلِ المُفسِلُ المُفسِلِ المُفسِلُ المُفسِلُ المُفسِلُ المُفسِلُ المُفسِلِ المُفسِلُ المُفسِلِ المُفسِلُ المُفسِلِ المُفسِلُ المِفسِلِ المُفسِلِ المِفسِلِ المُفسِلِ المِفسِلِ المُفسِلِ المُفسِلِ المِفسِلِ المُفسِلِ المُف
تُذْمُبُ إلى المدرسةِ ؟ صباحًا،	 الدرّاجةِ.
 أَضغ سؤالًا لكُلُ إجابةٍ مِن الإجاباتِ الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	آئيةٍ:
(4394) (4394) (434) (444) (444) (444) (444) (444) (444) (444)	• وَطْيِطْتِي مُهِنْدِسٌ.
	• أَشْرَبُ اللَّبِنَ؛ لِأَحصُلُ على الكالسيومِ،
(1800)-1906-1-1908-1-1908-1-19 18-1918-1 919-1-1918-1-1919-1-1918-1-191 8-1-1918-1-1918-1-1918-1-1918-1-1918-1-19	• في الثلاجةِ.
THE RESIDENCE OF THE PROPERTY	• للسيارةِ أربعُ عجلاتٍ.
ii	. هَبُ إلى المدرسةِ ؟ صباحًا. مُنغ سؤالًا لكُلُ إجابةٍ مِن الإجاباتِ الا

ستوق	,	- 6	u	ی با	نياتر	لع	2
سر ک		11	-	إلي	ز و سم	•	•
	7 7	4	v	11	EA		ř.

اسلوبُ التمجُّبِ

* هو أسلوبُ يُعبِّرُ عن الدهشةِ (التعجُّب) مِن أمرٍ ما، ويتكوُّنُ مِن:

- () ما التعجيبةِ.
- ﴿ فَعَلِ التَّعَجُّسِ.
- ﴿ الْفُتِعِجُدِ منه .
- (علامةِ التعجيب (١) .

1 -	الب	أطـولَ	مـا
į (1	1	1
علامة التعجي	النتعجٰبُ منه	فعل التعجيب	ما التعجبية

المُن اللهِ التعجُّب الآتية بما ينقضها:

🕜 ما ــــــــــــــــ الطاووس) أَوْفَى الكلبُ ا	
1 11.0	Elin Erili G	

الأبِّي:	س	تعجب	رب	blŵi
T.				

ضَخامةِ الفيلِ:	🕥 عظمةِ الصدقِ:
ويفيا السياء السياء	(6) كارة النجود

أسلوبُ النهي أسلوبُ النهي

ه أسلوبُ النهي يبدأ بـ (لا) الناهيةِ، ويُفِيدُ نهيِّ المُخاطَبِ عن فعلِ شيءٍ ما، مثل: (لا تُحْرَّنُ).

» تُضافُ (ي) في نهايةِ الفعلِ عندُ نهيِ المفردِ المؤنثِ عن فعلِ شيءِ ما، مثل: (لا تُكْذِبِي - لا تُغْضَبِي).

انصَحْ زميلُك مرَّةً، وزميلتَكَ مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ النهي كالمثال:

	زميلك 🏜	زميلتُكَ 🚰
() الكتابةُ بسرعةٍ .	لا تكثب بسرعة.	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
 التكاسلُ عن الصلاةِ. 		Control to the second second second second
 الإسراف في استخدام الماء. 	1000 - 1000 - 11	Epitel Control of the
 القراءة بصوتٍ مُرتفعٍ. 	***************************************	

إسلوبُ النداءِ النداءِ

يا حسنُ،استيقِظْ مُبكِّرًا. أراذ تداو الفناذي

			1	4
من	النداء	ملوب	بتكؤن أر	

(١) أدادً النداء (يا).

(٢) المنادي.

لاحظُ: يأتي مع أسلوب النداء جملة تُوضُحُ الغرضُ منه.

المُسْاطِ المُعلِ الجُملُ الآتية بما ينقُصُها (أداةُ نداءِ - مُنادَى مُناسِبُ):

1-	🕜 ما أغْلَى ثُرانِكَ يا	هاني، حافِظُ على نظافةٍ خُجْرِيْكَ.	(3)
	المالية		•

€ أحبُّ طعامُكِ..... ، اشرح لي الدرس.

نشاط عن نادٍ هؤلاءِ الأشخاص، واطلبُ مِن كُلُّ منهم الطلباتِ المُوضَّحةَ كالمثالِ:

الجملة المطلوبة	الغرض مِن النداءِ	المُنادَى
يا جدِّي، مَا أَطْبَبَ قُلْبَكَ!	التَعجُّبُ مِن طبِيةِ قلبِ الجُدُ	الجٰذ
	طلب الانتباء للشرح	نادية
I service III and the second second second	الاستفهامُ عن موعدِ السغرِ	عمرو
od co. 18 cz brigani dziewni popula w kom.	النهيِّ عن إضاعةِ الوقبَ	ولاة

السلوبُ النفي أسلوبُ النفي

- » أسلوبُ النفي يبدأ بأداةٍ مِن أدواتِ النفي (لم_لن)، ويُفِيدُ عدمَ وقوعِ الحدثِ،
- » تستخدِمُ (لم) لنفي وقوع الحدثِ في الماضي، بينما نستخدِمُ (لن) لنفي وقوعِه في المُستقبّلِ.

اكمِلْ كُلُّ جملةٍ بأداةٍ نفي مُناسِبةٍ:

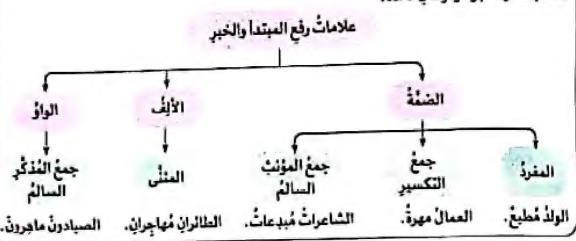
- أهمِلُ واجباتِي بعدُ الأنَّ.
- أشارِكَ في المباراةِ المُقبِلةِ.
- أساؤر إلى أسوان مِن قبل.
- أنتبة إلى الخفرة؛ فسقظتْ فير
- الحَقْ بالقطار؛ لأنى استيقظتُ مُنا
 - 🕥 ---- العَبُ بالدرَّاحِةِ غذا.

كنا الجملةِ الاسميةِ (كنا الجملةِ الاسميةِ

منياتي بالنجاح والتنوز

🔐 تذکر ان

- » الجملة الاسميَّة تتكوُّنُ مِن ركنين أساسيِّيْن، هما المبتدأ والخبرُ:
- المُبتدأ: هو الاسمُ الذي تبدأ به الجملةُ الاسميةُ ، ولا يُعطِي معنَّى تامًّا بمفردٍ و.
 - الخَبِرُ: هو الذي يُخبِرُنا معلومة عن المبتدأ، ويُتمَّمُ معنَّى الجملةِ الاسعيةِ.
- » شرطَ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أنْ يُتمُّمُ معنَى الجملةِ ، ولا يلزُّمُ أن يأتيَ بعدَ العبندا مُباشرةً .
 - المُبتدأ اسمُ .. لا يُمكِنُ أن يكونَ فعلًا أو حرفًا.
 - هِ الخَبِرَ يُوافِقُ المبتدأ مِن حيثُ كُونُه (مُذكِّرًا مُؤنِّنًا)، أو كُونُه (مفردًا مثنِّي جمعًا).
 - » المبتدأ إذا كان جمع غير عاقلٍ يُمكِنُ أنْ تُخبِرَ عنه باسم مفردٍ، مثل: (النعورُ سريعةُ).
 - ه المبتدأ والخبر مرفوعان دائمًا:



imiط حلُّهِ الجُمْلُ الأَتِيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

() القصص الخيالية ممتعة.

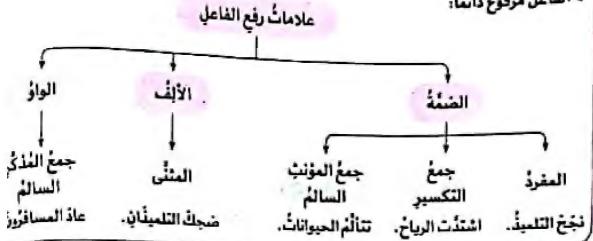
التلعيذان المجتهدان متفوقان.

- ﴿ الْأَمْهَاتُ رِحِيماتُ.
- العلماءُ المصريُونَ مُجتهدونَ.

السببُ	علامة رفعه	الخبر	السبب	علامة رفعه	المبتدأ	
مفرد	الضمة	ممنعة	جمغ تكسير	الغمة	القصص	0
				- <u>9</u> 42 - 12 Edward - 14 d 5 Ed	aspastijurij rid	C
	p -4,00-00-001 x = 4	64-41-66-8-4616410	0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		Select the objects	0
moraneosee		Bergiota - 444-144-	, b., 1	LOS CAMOS ANNO SECURIÓN DE LA SECUENCIA DE LA COMPANSIONE DEL COMPANSIONE DE LA COMP	(1

تكنا الجملةِ الفمليةِ

- آلاً تذكر أن الجملة الفعلية تبدأ بفعل. • الجملة الفعلية تتكونُ من ركنَيْنِ أساسيْيْنِ، هما: (الفعلُ، والفاعِلُ)
 - الفاعل هو مَنْ قامَ بالفعل، وكُلُّ فعلٍ لا بُدُّ لَهُ مِن فاعلٍ.
 - الفاعلُ مرفوعُ دائمًا:



الثناط المحول الجمل الاسمية الأتية إلى فعلية، وحدُّد الفاعل:

الفاعل	الجملةُ الفعليةُ	الجملة الاسمية
II seed realities		﴿ اللاعبُ أحرزُ مِدفًا.
and the second sections of	destruction of the second seco	 المُتعلَّمُ بِقرَأُ بِسهولةٍ.

نَثَارَهَا 🧧 حلَّلِ الجُمَلُ الفِعليةُ الأَتِيةُ في الجدولِ كالمثالِ:

	الفاعِلُ	علامة الرفع	السبب
(هُرَبُ اللصادِ مِن الشرطةِ .	ــــاللصان	الألِفْ	لانه مثلی
🕜 طاربَ العصافيرُ فُوقُ الشجرةِ.	pr 200 - 2		
﴿ هِبِطَتِ الطائراتُ في المطارِ،	***************************************	personal state of the state of	- probinský nakoprove s same
 يجري المُتسابِقُ بِسرْعةٍ. 		541444 007 (401104104)	· makin - janjų jipas sarppapasi
﴿ عَزَّفَ الفَنَّانُونَ لَحَنًّا جِمِيلًا.	irespenses.	E de de la compansión de la compansión de la compa	Ф. С. С.

77

لماذخ الإعراب

مع تعنیاتی بالنجاح والتفوج معبتر ولید المصوی به معم نهیر ریانبات م: ۲۲۹۲۷۱۱۸

وَالْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَّ جَمَلَةٍ بِالإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ كالمثال:

() فُفِّزُ القطُّ فُوقُ السورِ.

ن عربعد تون عون

🕥 الشوارغ واسعةً.

اللاعبونُ مُنحمُسونُ.

أعاؤن المُهندسان.

﴿ السائحاتُ سعيداتُ.

(السيارتان سريعتان.

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الأنه جمع تكسير.

فَاعِلُ مُرفُوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الأنه مُفردٌ.

مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنَّى.

خبرُ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الواق؛ لأنه جمعُ مذكرِ سالم.

فَاعِلُ مُرفُوعٌ ، وعلامةُ رفعِه الأَلِفُ ؛ لأنه مثنَّى.

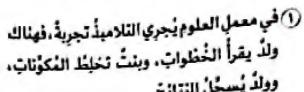
﴿ خَبِرُ مَرِفُوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ ؛ لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمُ.

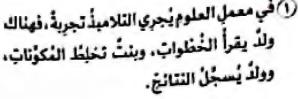
الشاط و الجفد الكلمات الملؤنة، وأكمل الجدول كالمثال؛

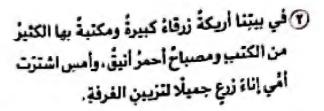
	مَوتِعُها في الجُملةِ	الخالة	علامة الإعراب	السيب
﴿ القَصَّةُ شَيْقَةً.		مرفوغ	علامةً رفعه الضمة.	لأنه مفرد
﴿الْأَصِدِقَاءُ أَوْفِياءُ.	processor of the Control of the Cont	ALCINCIANO ACCUMI	***	
﴿ الجبلانِ مُرتفِعانِ.	3-00-4-0-1	1	+	
﴿ الفطيرتانِ لذيذتانِ.	parameter in antique bielitation	Laborate a standard - d-	anamatiki i i i i i i i i i i i i i i i i i i	1111
﴿ حضرتِ الطبيباتُ.	######################################		**************************************	11 p. 1 p
﴿ عَادُ الْغَانْبُونُ .	**************************************		10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	

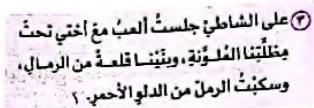


الثناط 💶 اقرأ الجُملَ، ثُم ارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ الصحيحةِ :



















نَنْسَاطِ 📴 اقرأ القصةُ التَّالِيةُ:

«في المدرسة وقت الطعام وجد آدم صديقه أسرحزينًا، فسأله عن السبب، فرد قائلًا: نسيت طعامي في المنزل، والآنَ أنا جائعٌ، فعرَضَ عليه آدمُ أنْ يتقاسَمَ معَه شطيرةَ الجُبنِ ونصفَ التفاحةِ؛ فشكَرُه آسِر على كرمِه ، وتَنَاوَلَا الطعامَ معًا وهما بِتَسامرانِ».

اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا يَيْنُ القوسَيْنِ؛

• وقعَتْ أحداثُ القصةِ في وقتٍ:

• كان أسرحزينًا؛ لأنه:

(الطابور - الطعام - الانصراف) (مُتعَبُّ - جائعٌ - وحيدٌ)

بب:	10

- ما الطعامُ الذي تقاسَمُه آدمُ معْ صديقِه أسِر؟
- ه صِفْ سلوكَ آدمُ في كلمةٍ؛ كما فهِنْتُ من القصةِ......
 - ضُعْ عُنوانًا للقصةِ
- نشاط (أ): يُطْهِر التَّلْمِيدُ قدرته على دمْج الأسوات وقراءة الكلمات وفْهُم الجمل البسيطة.
- ه نشاط (ب): يُعْلَهِر التلميذ قدرته على قراءة فِقْرَة قصيرة، واستخراج بعش التقاميل البسيملة منها.



اقرأ القصة الخيالية التالية:

«عاشَتْ دجاجة حمراة مع مجموعة من الحيوانات، وفي يوم وجدَتْ حبّاتِ من القمح، فاخذَتْها وطائبتْ من أصدقائها مساعدتْها في زراعتِها، سجّر الجميعُ منها ولم يُساعدُها أحدًا؛ حزّنَتِ الدجاجة، وقرّرَتْ زراعة القمح بمفردها، وعنذ الحصاد طلبَتْ منهم المُساغدة، ولكنهم رفضُوا كالعادة؛ فحسدَتِ القمح وطحنَتْه وصنعَتْ خُبرًا لذيذًا، ثم قالَتْ لأصدقائها؛ من منكم يأكُلُ هذا الخبرُ اللذيذ؟ فتسارعَتِ الحيواناتُ على الفور إلى الدجاجة قائلينَ؛ نحن جميعًا نريدُ الخبرُ. ابتسفتِ الدجاجةُ في سُخريةِ قائلةً؛ لا بان يأكُلُ الخبرُ أحدُ غيري، فالجزاءُ من جنسِ العمل».

لا، إن يادل الحير احد عيري، فالجراء من جنس العمل».		
① ضُغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :		
() وجدَتِ الدجاجةُ قِطْعًا مِن الخبرِ اللذيذِ.)	(
وَفْضَ أصدقاءُ الدجاجةِ التعاونُ مقها في زراعةِ حباتِ القمحِ.)	(
⊖ تشازكَتِ الدجاجةُ الخبرُ معَ أصدقائِها في النهايةِ.)	(
🕜 استخرجُ مِن الفِقْرةِ ما يلي:		
• مرادفَ (جمْع المحصولِ)؛	111111111	4411
ه مفردٌ (الأعمال): ومفردٌ (الأعمال): ومفردٌ (العيوان): ومفردُ (الع	-	optor o
﴿ أَجِبُ: مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الدَجَاجَةِ فِي النهايةِ ؟	مرات الالالد مراس	****
€ حلَّلِ القصة :		
ه الزمانُ والمكانُ:	-15ki is	ker
		e e = 1-1
والمشكلة المستعدد الم	************	*****
I Later :) † 2 - 2 - 2 2 2 4 4 4 4 4 4	riii ripp
نشاط 📴 اقرأ قراءةً جهريةً بطلاقةٍ :		
‹القراءةُ غَذَاءُ العقولِ، وهي تجعَلُ أفرادَ المجتمع واعينَ؛ فالشخصُ الفارئُ يعرِفُ جيدًا كيف يُناقِثُ	يف يُنا	<u>ش</u>

ه نشاط (ج.، د): يقرأ النَّاميدُ القصص بِفَهُم وطلاقة كافيين لمعرفة الفرض الأساسي من المقروء.

ويُعبِّرُ عن نفسِه بوضوحٍ، وكيف يستقبِلُ وجهة نظرِ الأخرينَ ويتقبِّلُ النقدَ».

مواجعة على ما سيق دواسته

مع تعنیاتی بالنیا - والتفوق مستر ولید المسرک دو معلم خبیر ریاشیات م: ۲۲۹۲۷۹۹۸

والعكس: عول الجمل الأثبة مِن اسميةٍ إلى فعليةٍ ، والعكسُ:

- ﴿ النظافة تُبعِدُ الأمراضَ.
- ﴿ ۗ أَصِلْحَ السُّبِّاكُ الماسورةُ المكسورةُ .
- (٣) يُقسَّمُ المُعلُّمُ النَّلاميذَ إلى مجموعاتِ.
 - ﴿ حسامٌ بِحَثْ عِنِ الهَاتِفِ المِفْقُودِ.

نَنْتُوا اللَّهُ اللَّهُ عَظًا تَحِتُّ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ كالمثالِ:

- الإسكندرية مدينة سياحية. (المبتدأ) (آتنافس الفريقان في البطولة. (الفعل)
- ﴿ الناعل عَبْمًا مُعْبَعًا الله على ﴿ الفاعل ﴾ المتفوقون مُجتهدون (الخبر)
- الحقيبة مُعتلِنة. (الخبر) الشيرة والماجديدا. (الفاعل)
- ﴿ المصباحانِ مُصْيِنَانِ. (المبتدأ) ﴿ أُجِبُ القصصَ المُصوَّدةَ. (الفعل) ا

اختُر الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ؛

- ① «تلفعُ النجومُ في السماو». علامةُ رفع الفاعلِ:
- ﴿ «السُّفُنُ سريعةُ ». علامةُ رفع المبتدأ الضمةُ؛ لأنه:
 - ¬ «اندهش الحاضرون»، علامة رفع الفاعل؛
- ﴿ الولدانِ مُطيعانِ » ، علامةُ رفع الخبرِ الألفُ؛ لأنه ؛
- @ «تتعاونُ الجاراتُ». علامةُ رفع الفاعلِ الضمةُ ؛ لأنه ،
 - (الموظفقانِ مُلتزمقانِ». علامة رفع المبتدا،

(الضعة - الألف - الواؤ)

(جمعُ مذكرٍ - جمعُ مؤنثٍ - جمعُ تكسيرٍ)

(الضمة - الألف - الواؤ)

(مفردُ - مثنًى -جمعُ تكسيرٍ)

(جمعُ تكسيرٍ ـ جمعُ مؤنثٍ - مفردٌ)

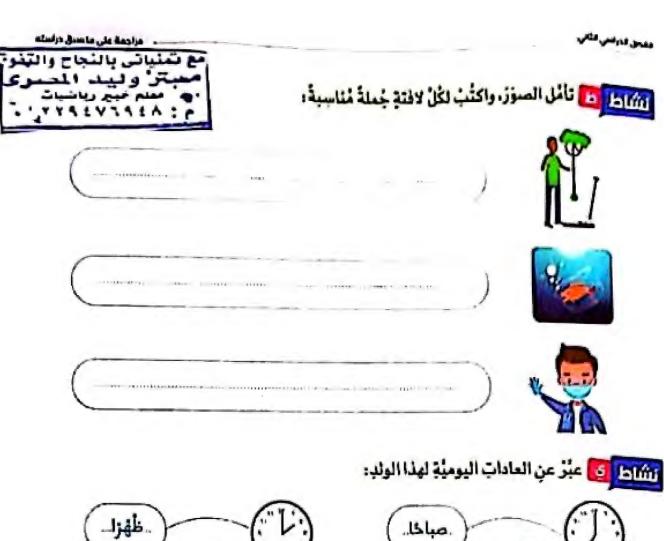
(الضمة - الألف - الواو)

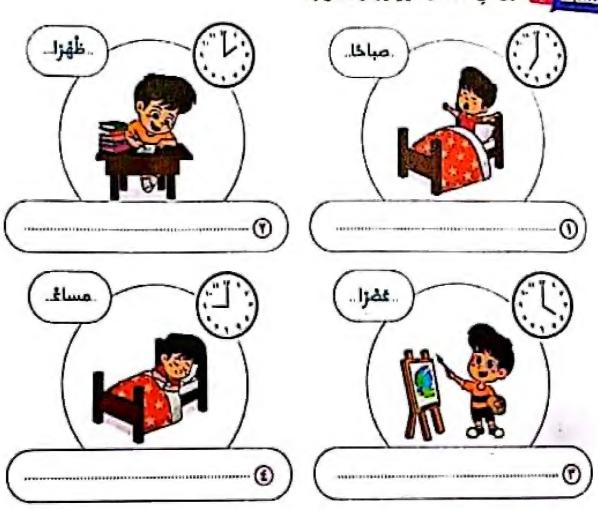
انشاك عبر عن كُلُّ صورة بجملتين اسمية مرة، وفعلية مرة أخرى:



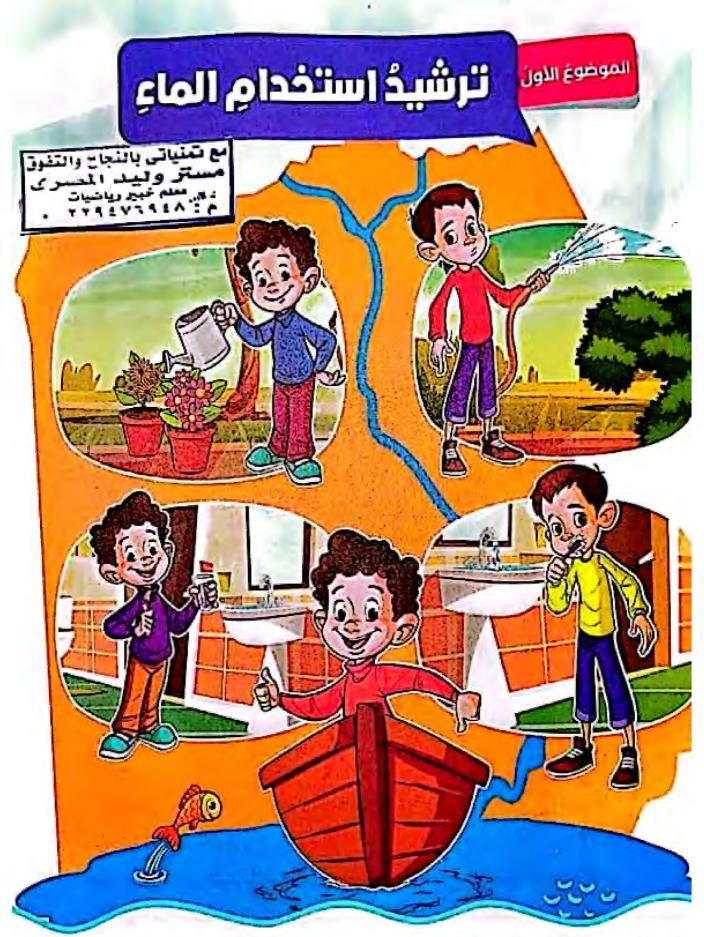
B	111000-0111000-011100-01110-01110-01110-01110-01110-01110-01110-01110-01110-01110-01110-01110-01110-01110-011
The state of the s	Here are seed of the consequent

و نشاط (م)، يُحوِّل التلميذ الجُمْل من اسمية إلى فعلية، والعكس.
 و نشاط (و، ز)، يُحيِّز التلميذ ركني الجعلة الاسمية (المبتعا، والخبر)، وركني الجعلة اللعلية (الفعل، والفاعل)، وعلامة إعرابها.
 و نشاط (ح)، يُحيِّر التلميذ عن كُلُّ صورة باستخدام الجعلة بنوغيها.





شاط (ط. ي): يُعْلَمِ التَّلَمِيدُ قدرته على التَّعبِير، وتمكُّنه من قواعد الكثابة.



في هذا الموضوع يتعرُّفُ التلميذُ (أهميةُ الماءِ في حياتِنا)، فهو المنصرُ الأساسيُ لحياةِ الإنسانِ على كوكب الأرض، كما دركُ كيف كانت مصرُ ونبلُها أرضًا السلام، ويتبيَّنُ له وسائلُ الرَّيُّ القديمةِ والحديثةِ، وأَيُّ ثلك الوسائلِ أكثرُ ترشيدًا في متهلاكِ المياءِ.



«وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمْ، كَمْ أَنَا مُتَحْمُسَةُ ١» قَالَتْهَا (سَمِيرَةُ) عِنْدَمَا سَمِعْتُ جَرَسَ الْمُنَبِّهِ ! فَاسْتَيْفَظَتْ مُسْرِعَةً ، وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَثِهَا وَهِيَ تَقْفِزُ فَرِحَةً، قَائِلَةً: «الْيَوْمُ يَا أَمْي، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ الْيَوْمُ ».. ابْتَسَمْتِ الْأَمْ، وَقَالَتْ: «نَعَمْ يَا بُنَئِبْتِي، فَأَنْتِ تُنْتَظِرِينَ هَذَا الْيَوْمَ مُنْذُ أَسْبُوعٍ، وَأَعْدَدْتِ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ »..



وكيف استيقظت سعيرة من تومها؟





«نَعَمْ يَا أَمْي، فَأَنَا أَفْتُخِرُ بِصَدِيقَتِي (عَلْيَاءَ)؛ حَيْثُ فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوْلِ فِي بُطُولَةِ السّبَاحَةِ، وَهَا نَحْنُ الْأِنَّ نُجَهِّزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةٍ بَيْتِهَا، فَقَدْ أَعْدَدْنًا الْبَيْتَ وَالطَّعَامُ وَالْحَلْوَى، وَأَحْضَرْنَا الْهَدَايَا، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدْتِهَا سُتَنَفَاجَأُ بِكُلُ شَيْءٍ ». احْتَضَنَتِ الْأُمُّ الْنَنَهَا (سَمِيرَةً) فَالِلَةً: «أَحْسَنْتِ يَا لِنَيْتِي، نَهَذِهِ مِن الصِّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ ».

المانا تفتخرسمبرة يصديقتها؟

تعنياتى بالنجاح والتف



عَادَتْ (سَمِيرَةُ) مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الْإِخْبَاطِ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا، وَفَالَتْ: «مَاذَا بِكِ؟ هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهُ بِالْحَفْلِ؟ مَلْ صَايُقَكِ أَحَدُ؟». رَدَّتْ (سَجِيرَةً): «لا يَا أَمِّي، فَلَقَدْ سَجِدَتْ (عَلْيَاءُ) كَثِيرًا وَشَكَرَتُنَا، وَكَانَ الْحَفلُ مُلِينًا بِالْفِقْرَاتِ وَالْأَلْعَابِ».. رَدِّتِ الْأُمُّ مُنْدَ مِشَةً : «إِذَنْ لِمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجْهِكِ الْحُزْنُ؟ (».. «فِي الْحَقِيقَةِ – يَا أَمْي – أَنَا مُنْشَغِلَةُ الْبَالِ وَأَفَكُرُ».. قَالَتِ الْأُمُّ: «فِيمَ تُفَكِّرِينَ؟».. أَجَابَتْ (سَمِيرَةُ): «رَأَيْتُ الْبَوْمُ الْعَدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّنَةِ مِنْ أَصْدِقَالِي، وَتَفَاجَأَتُ مِمَّا حَدَثَ!». ه ما الذي شغل بال سميرة في الحنل؟



«لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةً مُسَانِقَاتٍ وَأَلْعَابٍ، لَكِنَّهَا كُنَّهَا كَانْتُ أَنْعَابًا مَانِيَّةً؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا خَرَاطِيمَ الْمِيَّاهِ لِلرَّشْ عَلَى بَعْضِهِمْ، وَلَعِبُوا بِالْبَالُونَاتِ الْمَعْلُوءَةِ بِالْمَاءِ أَيْضًا، وَأَحْضَرُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْجَرَادِلِ لِلْجَــرْي بِهَـا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانِ إِلَى مَكَانٍ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا مَاءُ وَصَابُونُ للتَّزْخُلُقِ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا "».

• ما رأيك في فِقُرات وألعاب الحفل؟

ولماذا تفاجأت سميرة من الحفل؟



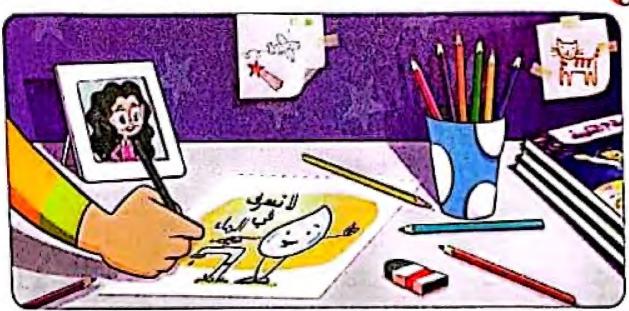


قَالَتِ الْأُمُّ: «لَقَدْ فَهِمْتُ الْأَنَّ، أَنْتِ تَوْقُعْتِ أَنَّ مَا يَخُدُثُ فِي بَيْتِنًا مِنْ تُرْشِيدِ الْمَاءِ وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْذَامِهِ يَتَمُّ فِي كُلُ الْبُيُوتِ، لَكِنْكَ فُوجِئْتِ بِتَصَرّْفَاتِهِمْ».. أَجَانِتْ سَرِيعًا: «نَعْمُ يَا أَمْي، فَلِمَاذَا تَصَرُّفُوا هَكُذَا؟! فَالْمَاءُ بَعْمَةُ عَلَيْنًا أَنْ نُحَافِظ عَلَيْهَا؛ فَبدُونِهِ لَا نَسْتُطِيعُ الْعَيْش، وْبِإِسْرَافِنَا فِيهِ مَنْ يَنْفُدُ وَنَهْلِكُ جَمِيعًا ».. زَدْتِ الْأُمُّ: «بِالتَّأْكِيدِ يَا بُنْيْتِي، لَكِنْ - الْأَسْف - هُوْ جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الْإِسْرَافِ، وَلَيْسَ سُوهَ تُصَرُّفِ عَنْ قَصْدِ».



ويم تصف أسرة سعيرة؟

• ما أهمية الماء؟ وماذا يحدث إذا أهدرناد؟



دَخَلَتْ (سَمِيرَةُ) غُرُفْتُهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تُلْشُرُ الْوَعْيَ بِأَهَمُّكِ ۖ الْمَاءِ، أَخْضَرَتْ وَرَقَةٌ وَقُلْمًا، وَيُدَأَتْ تُذَوِّنُ كُلُّ مَا جَرَى، وَخُطْنَهَا لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا.. أَطْلَقْتْ عَلَى حَمْلَتِهَا (لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ)، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالِدَبْهَا قَامَنًا بِعَمْلِ حَمْلَةِ تَوْعِبْةِ لِلْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهْمُيْةِ الْمَاءِ فِي حَبَاتِنًا، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ. فَهَلْ يَا تُرَى سَتَنْجَحُ حَمْلَةُ (سَمِيرَةً) فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا؟ وَهَلْ سَتَتْمَكُّنْ مِنْ تَغْبِيرِ النَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ ١٢



المحور الثالث مصمر

مفردات القمة

مع تعنباتی بالنجاع والقفرة معبتر ولید المحسوی . منام نیم ریاسات . ۲۹۱۷۲۹۱۰

الكلفة ومغناها

4 11 -551	
ابنتي الصغيرة	بلبني
سُوء	مَكْرُوه
التصرفات	السلوكيات
التُبْذِير	الإشرّاف
الْفَهُم وَالْإِذْرَالِ	الْوَغْي
تضبيع	إغذار

الكلِمَة وَمَعْنَاهَا	
مُنْشَجْعَة وَرَافِيَّة	للخلشة
الخزان زالناس	الإخباط
الْمُزَادُ؛ مَهْمُومَة	مُنْشَخِلَة الْبَالِ
خسن اسْتِخْدَام	ئَرْشِيد
نَمُوت	تَهْلِك
شئثها	أظلقت عليها

سِز
أفنجر
يبذو
عِدُة
يَنْقُد
تُدُوِّن

الْكُلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

خَسِرَت	فَازَت
الأمل	الإخباط
الْقَلِيل	القديد
يَبْقَى	يُنقد
الجفاظ عليه	إمداره

ألحجل	أفتجر
اشات	أخشلت
فَارِغًا	مَلِيلًا
بفنه	بننه
لغبر	لْمُلُل

مُثَكَاسِلَة	مُتَحَفِّسَة
تثزفع	تُثَفَّاجًا
ځير	مَكْرُوه
الإغتذال	الإسراف
الجهل	الوغي
the same of the same of	

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

-550
بنيبى
الماء
1
3125
حصله

أجزاس	جَرَس
حَدَائِق	خديقة
بغم	بنند

أشرّار	سِرَ
الْمَرَاكِز	التزكز
أمّاكِن	مَكَان

الْجَمْعُ وَمُقْرَدُهُ

أنتنة	ألغاب
الْبَيْت	الْبُيُّوت
التُّصَرُّف	التُصَرُفَات

السلوك	السُّلُوكِيَّات
الْجَرْدَل	الْجُرَادِل
الصَّدِيق	الأضدقاء ،

الْهَدِيَّة	الْهَدَايَا
خُرْطُوم	خُرَاطِيم
ضاجب	أضخاب

أنشطة سلاح التليبُ على قصة الدستماع «الماءُ سِرُّ الحياةِ»

مع تعنیاتی بالنجاح والتفوق مستر و لید المسر ک رور معم دبیر ریاضیات م : ۲۲۹ ۲۷۹۹۸

مُجابُ عنها لمي المُلحَق

اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بِينَ القوسَيْنِ،

﴾ استيقظَتْ سميرةُ مُتحمُّسةً لانتظارِها يُوْمُ (التخرُّج - الحفلِ - البعلولة).

﴿ تَفْتَجُرُ سَمِيرَةُ بِعَلِياءًا لأَنْهَا بِطِلَّةً فَي (السِّبَاحَةِ – الجري – الجمبازِ).

﴿ جِهُزُ الأصدقاءُ حفلًا لعلياءَ في (فناء المدرسةِ - بَيْتِ جَذْتِها - حديقةِ بَيْتَها).

الله ما قام به أصدقاء علياة يدُلُ على (التسامح - الشجاعة - الصداقة).

@عادتْ سميرةُ مُحبَطةً مِن الحقلِ ا بسبب (الضوضاء - إهدارِ الماء - قلةِ الفِقْراتِ).

وَغُرَتْ سميرةُ في تغيير سلوكياتِ أصحابِها بتنظيمِ (مُسابقةٍ - حفل - حملةِ توعيةٍ).

مُ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةُ (١) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ؛	غ علامةً (٧) أما	نشاط 🖳 ظ
---	------------------	----------

()	﴿ أَسَاءُ أَصِدَقَاءُ سِمِيرةً استَخدامُ المِياءِ عن قصدٍ.
()	🕥 🖾 كانت فِقْراتُ الحقلِ تستهلِكُ الكثيرَ من الْعَاءِ.
()	﴿ أَطِلْقَتْ سَمِيرِهُ حَمِلَةُ التَّوعِيةِ بِاسْمِ (لا تُهدِزْ).
()	﴾ ساعدَت الأمُّ سميرةً في عملِ حملةِ التوعيةِ .
()	⑥تهتم عائلة سميرة بترشيد استهلاك الماء.
()	﴿ إِمِدَارُ المَاءِ يُهِدُّدُ حِياتُنا.
		اشاط 🔁 صِلْ كُلْ جِملةٍ بِما يُناسِبُها:
(﴿ بدايةُ القصةِ	 (إهدار الأطفال للماء من خلال الألعاب المائية.)
(﴿ نهايةُ القصةِ	🕜 (حماسُ سميرةُ لحضورِ حفلِ صديقتِها علياءً.
1	﴿ مِنْ كَانُّ القَصِيةَ	المن من منافق المن الذا الأمار والأصدقاء

، يُعبِّر التَّلميذ في أثناء تتفيد هذه الأنشطة عن فُهُمه للنِّسُ المسمرع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفكر.

Bank Bank - Harris Butter		
معينة النجاع والتفر	The Description of the Control of th	
٠٠ معلم غير دلاشيات	المحور الثالث مصمي	
القصة القصة القصة المدين مديد القصة المديد	نشاط [2] اقرَأْ، وصِلْ كُلُّ عبارةٍ بالمعنى الذي أ	
	الحراء وصِل كلَّ عبارةٍ بالمعنى الدياء	
علاقةً صداقةٍ قائمةً على المُسانَدةِ والدعمِ والتشجيعِ.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	🛈 حملة التوعية	
عملية هدفُها إقناعُ الآخرينَ بقيمةِ فِعْلِ مُعيِّنِ.	Aug -adda adda serverance at	
عملية هدفها إقناع الاحرين بقيمة بعن معين.	🕜 ترشيد استهلاك المام)	
***************************************	و ترسید استهلات المام	
خُسْنُ استخدام المياهِ وعدمُ إهدارِها.		
Parties of the second s	 الصداقة الحقيقية 	
جابيةً - مُنظِّمةً - نشيطةً - مُسانِدةً)، ثُم أجِبْ:	***************************************	
وان أر مُنظِّمةً - نشيطة - مُسانِدة)، ثم أجِبُ:	With the state of	
	المُخطِّظ بصفاتِ سميرة (إيد	
إِنَّ فِكْرُهَا، وَنَضَعُ خُطَّةً قَبِلَ النَّنْفِيذِ.		
ن فِكرها، ونصع عصف الله	<u>ن</u> ان	
تَصْبِطُ المُنْبُةُ التَّسْتِيقِظُ مُبكُّرًا.		
تضبط الننبه التستيمط مبحود	*** *** *** *** *** *** *** *** *** **	
مُبَادِرُ إلى حَلَّ المُشكِلاتِ.		
جُعْ اصدقاءَها وتُسائِدُهم فِي كُلُّ الأُوقاتِ.		
جع اصدفاءها وتسايدهم عي س	£	
	• ما الصفاتُ المُسْتَرَكةُ بيئُك وبينَ سميرةُ ؟	
	٠٠٠ الصفات المستركة بينك ويين سعيرة:	
rehalf, le liste i etti ali sure te es	نشاط 👩 اقرّا المواقفُ التاليةُ، وضُغُ علامةُ	
(٧) امام النصرف الذي يحابله على العادِ،	الثناها 🚺 اقرّا المواقفُ التالية ، وضَعْ علامة	
	 حَدَثَ تُسريبٌ للمياهِ مِن الصنبورِ؛ 	
 انتظِرُ عودةً أبي؛ ليستدعِيّ السبُّأكْ. 		
	🗖 أَجِمْعُ المياةَ في إناءِ حتى يعودُ أبي.	
لى القصل:	﴿ تُرَكُّ صديقُكُ صنبورَ المياهِ مفتوحًا، وذَهُبُ إِا	
 أنادي صديقي؛ ليُغلِقُ الصنبورُ. 	to defect a made	
المدي مسيمي، چيني	 أغلِقُ الصنبورَ جيدًا، ثُم أنصحُ صديقي. 	
يارةٍ:	 طلبٌ منك والذك مُساعَدتُه في تنظيفِ الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
 أرشُ السيارةُ بخُرطومِ العاءِ. 	*	
ت ارس السيارة بحرطوع العاء،	 أستعملُ مِنشَفةٌ ودلوًا صغيرًا به ماءٌ. 	
• In 21_11 - • • •	Man Harry Constitution for the constitution of	
ي استمع إليها في النص.	• نشاماً (د)؛ يُؤكُّد التَّلَمياً فَهُمَّه لِيعَضَ الْمُسْطَاحَاتُ الدَّ	
م ذكر المار (م) رئيسًا: التلميذ بعضًا من صفات بطلة القصة ، ويُحدِّد الصفات المشتركة بينه وبيتها .		

• تشاط (ي) وكتسب التلميذ مهارة عل المشكلات ومن خلال اختيار التصرف الإيجابي في المواقف التي تحتاج إلى ترشيد استهلاك المو

مع تعنياتی بالنجاح والتفوز مستر وليد المسر ک معلم خبير رياضات م: ۲۲۹۲۷۷۹۲۸

اخترها يُعبِّرُ عن ترشيدِ استهلاكِ الماءِ:



استخدامُ إناءِ به ماءُ لغسلِ الفاكهةِ.

() فَتْحُ الصُّنبورِ في أَنْناءِ عَسْلِ الأسنانِ.

(الاستحمامُ بأقلُ قَدْرِ مِن الماءِ.

اللهو بالألعاب المائية في الحفلات.



[عادة استخدام ماء الوضوء.

﴿ زَرَاعَةُ نَبَاتَاتِ تَحْتَاجُ إِلَى القَلِيلِ مِنَ الْعَاهِ.

(رأي الحديقة بالتنقيط.

🔾 استخدامُ خُرطومِ المياهِ.

تَحَيِّلُ نَفْسَكَ مسنولًا عن المواردِ المائيَّةِ والرِّيِّ، وأكبلِ الخطواتِ التي ستقومُ بها لترشيدِ استهلاكِ الماءِ مُستجينًا بشبكةِ الإنترنت:

آتجميعُ ماءِ الأمطارِ في خزاناتِ.

﴿ مُعالِّجةً وإعادةً استخدام المياهِ.

﴿ اقْتَرَاحُ قُوانَيْنَ تَمَنَّعُ مِنَ الْإِسْرَافِ فَي الْمَاءِ.

إطلاق حملة توعية لترشيد استخدام الماء.

- O

المُعِلِ الجِملُ الآتِيةُ بِكلماتٍ سَمِعْتُها بِالقِصَّةِ:

افتخل ترشيبي الإسرافي دَوْنَ

ن كانت أمني بسبب مرض أخي الصغير.

المصريُّونُ القدماءُ تاريخُهم على جدرانِ المعابدِ.

بما يُحقّقه وطني من إنجازات.

﴿ أَعْلِقُ المصباحُ نهارًا لـاستهلاكِ الكهرباءِ.

الأمراض.



نشاط (ز): بمكس التلميذ فهذه لفكرة القصة. ويُحدُّد ما يُعبُّر عن ترشيد استهلاك العباه في أماكن مختلفة. شاط (ح): يستخدم التلميذ مهارة البحث في شبكة الإنترنت؛ لينعرُّف فلرقًا إضافية لترشيد استهلاك العباه،

شاط (ط): يستخدم التلميذ مفردات جديدة سمعها بالقصة. ويُؤكُّد فَهْنَه لمعناها؛ من خلال توظيفها في سباقات مختلفة.

لا يعتدي المضرئ على جبرانه،

﴾ الكرامُ يُساعِدونُ الناسَ دونُ انتظارِ مُقابِلٍ.

• نشاط (١) ، تهيئة لفكرة النشيد الأساسية ؛ حيث يُطُهِر التلميل خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النشيد، ويُعبُر عنها بشكل غيرلفظي، و٢) . فشاط (١٤) ؛ يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها . تم يتأكّد من المعجم،

مع تمنیاتی بالنجاح والقفوت معبتر ولید المصوی به معلم خبج ریانیات م: ۲۹۱۷۱۹۱۸

بِلَادِي اسْلَمِي

سَلَامُ عَلَى مِصْرَفِي الْأَوْلِيـنَ
سَلَامُ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا
سَلَامُ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا
سَلَامٌ عَلَى مِصْرَفِي كُلُ عَامُ
وَجَيْشُ سَيَحْمِي وَلَـنْ يَعْتَدِي

وَفِي كُلُ وَقَتِ وَفِي كُلُ جِينَ وَنِيالَا وَعِلْمَا وَنَبْالَا وَدِيانَ سَالَامُ عَلَى أَهْلِ مِصْرَالْكِرَامُ سَالَامُ عَلَى مِصْرَأَرْضِ السَّلَامُ

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي



المحور الثالث

مفردات النشيح

مع تعنیاتی بالذمات والتفود مستو ولید المیسری ده ملم نبیر باسیات م ۱۸۱۸ ۲۷۹۴۷

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

ولمن	جبن 🗈	الأؤابل	الْأَزْلِينَ 🕮	تُجِيِّة /أمَان	شأدم
أضخاب الْكُزَم	انْكِرَامِ 🖸	شزقا	لبنده	جُنْدًا	جَيْشًا
جيشي في جيشي في أخان	اسْلَمِي	يَظْلِم	يَعْتُدِي 🗅	يُدّافِع وَيَصْون	يُخْمِي
اهان	******	-	-		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

		- Walter	الحيمه و		
بغض	کُلْ	الأجرين	الْأَوِّلِينَ	خزب	ستلام
بَخْلُل وَيَتَخَلِّى عَن	يخبي	الْبُخْلَاء / اللِّنَّام	الْكِرَام	خشة	ئېلا
اخلکی	اسْلْمِي	شفاء	أرض	پنبي	يُغْتَدِي
	11 12	1	1		

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

شغوب	شغب	أخيّان	چين	أزقات	زفت
أذيّان	ڊين	غلوم	علم .	لجيوش	جَيْش
أزاض	أرض	أخال	ألهل	أغوام	عَام

الجمع ومفرده

7					
الْكَريم	الْكِرَامِ 🖽	الأؤل	الأزلين	بَلَد	بِلَاد
	1			1	

مع تعلیاتی باللجاح والتفور معبتر ولید المصوری به معم میم ریاضات م: ۱۸۱۸

شزخ الأبيات

البيتُ (١):

سلامُ على مضرفي الأوليان وفي كُللُ وفيتِ وفي كُللُ حينَ و إبعثُ بسلامي لمِصْرَ وأهلها منذُ أنْ تَشْلُوا على أرضها وشيُدُوا حضارةً تفتجزُ بها حتى الأنّ، وأتمنّى لها السلامةُ في كُلُ العصورِ.

• لَمَن أُرسل الشاعر تحياته في هذا البيث؟

البيث (٢)؛

سَلَامُ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا وَنِيسَاً وَنِيسَاً وَعِلْسَا وَنَيْسَاً وَنَبُسَلَا وَدِيسَنَ * وأبعث يسلامي لشعب مِصْرَ وجيشِها، وسلامي لكُلُ القِيَمِ الجميلةِ: نيلها، وعلمها، وشرفها، ودينها،

• بِمْ يتميِّرُ الشعب المصري كما فهمت من البيت؟

البيتُ (٢):

سُلَامُ عَلَى مِحْسَرَ فِي كُللَ عَمَامُ سَلَامٌ عَلَى أَصْلِ مِحْسَرَ الْكِرَامُ عَلَى أَصْلِ مِحْسَرَ الْكِرامُ وَالْمَنِّى السلامةُ لَسْعِبِهَا الكريمِ. وَالْمَنِّى السلامةُ لَسْعِبِهَا الكريمِ. وَالْمَنِّى السلامةُ لَسْعِبِهَا الكريمِ. وَالْمَنِّى السلامةُ لَسْعِبِهَا الكريمِ. وَمَنْ السَّاعِرِ أَمْلُ مَصِرَفَى هَذَا البَيتَ؟

البيتُ (١):

وَجَيْفُ سَيَحْمِي وَلَـنَ يَعْتَـدِي سَـادَمُ عَلَى مِضْرَ أَرْضِ السَّـادَمُ ، إِن جِيشَ مِضْرَ - معَ قويّه - لا يعتدِي على أحدٍ، وإنما يُدافِعُ عن أرضِ مِصْرَ؛ ليضمَنَ لها أن تعيشَ في سلامٍ،

كيف يُوفِّر الجيش المصري السلام لمصر؟

البيثُ (٥):

بِأَددِي بِأَددِي السَّلَمِي وفي الختام يتمنَّى الشاعرُ لمِصْرَ أَن تعيشَ في سلامٍ. • ماذا يتمنَّى الشاعر لمصر في البيت الأخير؟ الشفلة اللغم الغزال

اخترالإجابة الصحيحة مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ؛

- ﴿ المَّا تَحدُثُ السَّاعِرُ فِي الأبيابِ عِن (العائلةِ مِصْرَ الأثارِ)،
- ﴿ يَتَمنَّى الشَّاعرُ السلامةُ لَمِشْرُ في (هذا العصرِ العصورِ القديمةِ كُلُّ العصورِ)،
 - ﴿ مِنْ صِفَاتِ شَعِبِ مِصْرَ (النَّبِلِّ العَلْلَمُ الاستسلامُ).
 - (٤) امّا وضف الشاعرُ جَيْش مِصْرَبانه (يعتدي يحبي يظلِمُ).
 - @دفاعُ الجَيْشِ عن أرضِ مِصْرَيجِعَلْها تعيشُ في (خَوْفِ حرب أمانٍ)،
 - وضف الشاعر مضربانها أرض (الأولين الحرب السلام).

غُ (X) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	المُثارِط اللهِ عَلامةً (/) أمامُ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلاه
)	 أتكراز الشاعر كلمة (سلام) بذلُ على خبه لمِضر.
)	 تم غناء هذه الكلمات في أثناء الاحتفال بنصر أكتوبر.
)	 جَيْشُ مِضْرَيحمِي المصرينينَ ولا يعتدِي على أحدٍ.
)	 عَتْصِفْ شعبُ مِصْرٌ بالكرم والشرف.
)	 ويفرضُ جَيْشُ مِصْرَقُونُه على البلادِ المُجاوِرةِ.
)	﴿ يتمسُّكُ الشعبُ المِصريُّ بِنَديُّنِهِ وعاداتِهِ الطبيةِ.
	استخرج من الأبياب ما يُعبِّرُ عن المعاني الآتيا
وجيش سيخمي ولن يغندي	س جَنِشُ مِضْرَبِحميها دائمًا. • ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ
	📆 🕮 سلامٌ على مِصْرَ في كُلُّ وقتٍ.
aktivojekturistanisti titiparatum atrauma moga matemate at a sustan	آتحية إلى شعب مِصْرَ الذي يُعطِي بلا حدودٍ.
	﴿ ينتشِرُ الأمانُ والاطمئنانُ على أرضِ مِصْنَ

() يِتُجِدُ الجَيْشُ والشعبُ على أرضِ مِصْرَ.

📶 🔼 🌅 اختر المعنى المُناسِبُ للكلمةِ المُلوْنةِ في كُلُّ جملةٍ ا

(١) تفخُّرُ بحضارةِ أجدادِنَا الأَوْلِينَ العظيمةِ.

﴿ ﴾ أَحِبُ سماعَ الموسيقي بَيْنَ الحين والأخر.

﴿ وَاثِلُ الجنديُّ بِشَجاعةٍ ونُبِلِ.

(٤) يعطِفُ الكرامُ على الفقراءِ والمُحتاجِينَ.

(6) الصديقُ الحقيقيُّ لا يخونُ ولا يعتدي.

(الشنلة النفردات

(الأبطال - الأوائل - العظماء)

(الحصة - اليوم - الوقت)

(شرف - قوة - جرأة)

(الطسون - الأغنياء - أهلُ الكرم)

(يظلمُ - يغشُ - يكذِبُ)

الله الله الله الله عناسية (حين - نُبلِ - كرامًا - الأَوْلينَ)؛

«انضم إلى فصلِنا تلميذُ من ذوي الهمم؛ فكنتُ من الذين رحَّبُوا به، وسَرعانَ ما قويت صداقتُنا، وزرتُه في بيتِه، وكانَ املُه ____ اخلاقي مقه, أجب ____

الله المُلوَّنة : عنى الكلمةِ المُلوَّنةِ :

﴿ ﴿ عَرْفَتَ الفِرقَةُ السَّلَامُ الوطنيُّ لِمِصْرٌ. ﴿ مِضْرُ أَرضُ السلامِ.

الله الجملُ الجملُ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصُ حسبُ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

..... الذين استخدَّمُوا الورقَ. ﴿ المِصريُّونُ من

﴿ تُذكِّرُني أُمِّي بِعوعِدِ الصلاةِ فِي كُلِّ

﴿ أَتَمنَّى أَنْ يِسُودَ بِينَ كُلُّ شُعوبِ الأَرضِ.

﴿ نَبَغُ مجدي يعقوب فيالطبُّ.

(جمع الأول) (مرادف؛ وقت)

(مضاد: الحرب)

(مفرد: علوم)

• نشاط (١): بكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النشيد، ويصل كُنَّ جعلة بالمعنى العناسب حسب السياق.

• نشاط (١ح)، يُكِمِل التلميذ الجُعْل بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكُلُ جملة.

[»] تشاط (١هـ)؛ يقهم التلميذ المفردات الجديدة بالتشيد من سياق الجمل، ويستنتج المعلى الصحيح لكُلُ متها.

[•] نشاط (١٥)؛ يستخدم التلميذ مفردات النشيد ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعنَّاها.

القَافِيةُ ــ التَعبِيرُ المجازيُّ ــ مواطنُ الجَمَالِ

		_	
ار	91 ta	100	177
	حر ار		8
		_	

◄ الإيقاغ الصوتيُّ (القافيةُ)؛

هو توافَّقُ الكلماتِ في آخِرِ الأبياتِ في الحرفِ الأخيرِ. مثلُ: ﴿ أَهِلُ مِصْرُ الكرامِ - مِصْرُ أرضُ السلام ﴾.

التعبير العجازي:
 هواستخدام الألفاظ في غير معناها الحقيقي لإضفار
 الجعال على النّص. مثل: (سلامٌ على نيلِ مِصْرَ).

وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الأَبِياتُ الأَبِياتُ الأَبِياتُ الأَبِياتُ الأَبِياتُ النَّهِ النَّهَايةُ نَفْسُها:

نِسْتَنِقِ ظُ جَــدُى الْفَــلُاخُ	منع إشرافة تسل صباخ
يَعْمُ لَى إِحِدُّ وَكِفُ اخْ	يَذْ هَــبُ لِلْبُسْتَــانِ الْفَالِــي
يَنْشُرُفِي النِّساسِ الْأَفْسَرَاحُ	يَقْطِــفُ بِّينًا يُجْنِـــي عِنْبًا

(🗸) أمامُ التعبيراتِ المجازيَّةِ فيما يأتي:	🌡 ضُغ علامةً	نشاط
---	--------------	------

)	🕥 تحتضِنُ مِصْرُ مؤتمرَ السلام.	()	 الجَيْشُ سدُّ منبعُ أمامَ المُعتدينَ.

الثناء عليه كالمثال: «بلادي اسلمي» بما تدُلُ عليه كالمثال:

﴿ تعبيرُ جميلُ يدلُ على ترابُعلِ شعب مِصْرُ وجَيْشِها	🛈 في كُلُّ وقتِ وفي كُلُّ حين. 🕏 🖈
***************************************	/

﴿ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَشَعِبًا وَجَيْشًا. ﴾ ﴿ تَرَادُفَ يُؤَكُّدُ المعنى.

﴿ تعبيرٌ جميلٌ يدلُ على أن مِصْرَ موطنُ السلامِ.
 ﴿ تعبيرٌ جميلٌ يدلُ على أن مِصْرَ موطنُ السلامِ.

﴿ تُكرارُ يُوضَّعُ شِدُةٌ خُبُ الشاعرِ لمِضْرَ.
 ﴿ تُكرارُ يُوضَّعُ شِدُةٌ خُبُ الشاعرِ لمِضْرَ.

لاحِظْ واكتشِفْ (زُكلا الجملةِ الاسميةِ)

(الغواعدُ النحويدُ)

اقرأ الفِقْرةُ التاليةُ، ثُم أجِبْ:

اهرَ الخلابةُ في الطبيعةِ: السماة صافيةُ، والهواة نقيُّ،	«يشغرُ الإنسانُ براحةِ وسعادةٍ عندما يتأمَّلُ المظ
الكُوْنِ نَاطِقُ بِقدرةِ اللهِ عَنْتِينَ وعظيم خُلْقه ».	والأشجارُ مُورقةً ، والأزهارُ مُتفتّحةً ، وكُلُّ شيءٍ في
4 . 1	(١) الجُمْلُ التي تحتُّها خَظُر؛

اخط: (اسمية - فعلية)

آالأسماة باللون • والتي «تبدأ» بها الجملُ الاسمية تُسمّى: (المبتدأ - الخبر)

الأسماءُ بِاللَّونِ • والتي «تُخبِرُنا» معلومةُ عن المبتدأ تُسمَّى: (العبتدأ - الخبرُ)

﴾ تتكوُّنُ الجملةُ الاسميةُ من: _____و____و

🔐 تذکر ان

» الجعلة الاسمية تتكونُ من ركنيْنِ أساسينين، هما: المبتدأ والخبرُ:

والمبتدأ: هو الاسمُ الذي تبدأ به الجملةُ الاسميةُ، ولا يُعطِي معنَّى تامًّا بمفردِه. والخبرُ: هو الذي يُخبِرُنا معلومةً عن المبتدأ، ويُتقَمَّ معنى الجملةِ الاسميةِ.

» شرطُ الحَبرِ في الجملةِ الاسميةِ أن يُتمَّمَ معنى الجملةِ ، ولا يلزَّمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مباشرةً .

أشاط 👿 ضَعْ خَطًّا تحتّ المبتدأ، وخطَّيْنِ تحتّ الخبر في الجُملِ الاسميةِ الأتيةِ:

﴿ السَّبَاحَةُ مُفِيدَةً. ﴿ السَّبِاحَةُ مُفِيدَةً.

التاريخُ البصريُ عريقُ. (البصريُ مُجِبُ للوطنِ. (نهرُ النيلِ فسيحُ.

اكمِلْ كُلُّ جملةِ اسميةِ بِالرُّكْنِ الناقصِ (مبتدأ - خبر)؛ كَيْ تُعطِيَ معنَى تامًّا كالمثالِ:

۞الإشاراتُ الضوئيَّةُ

عيوانً مُفترِسٌ.

• نشاط (٣)؛ يتذكُّر التلميذ ركنَّي الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر).

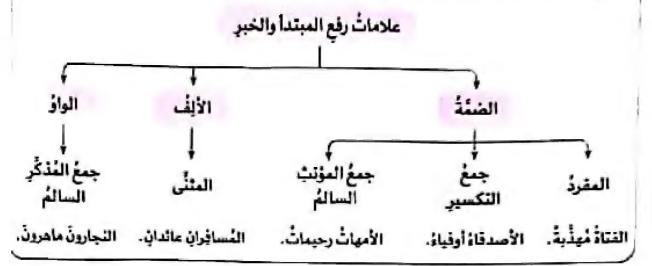
"نشاط (٣ب، ٣ج): يُعبِّر التَّلعيدُ عن قدرته على تعبيرُ المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية.

رفعُ المبتدأ والخبرِ

مع تعنیاتی بالنجاح والقفود معبتر و لید المصوی . ه معم نهیر ریاضیات م: ۲۲۹۲۷۱۹۱۸

يكران: 🖳

﴾ زُكُّنِّي الجملةِ الاسميةِ (المبتدأ، والخبز) دائمًا مرفوعانِ، ويُوضِّحُ الشكلُ التالي علاماتِ رفعهما:



وَتُبِ الكلماتِ الآتيةُ التُكونَ جُملًا اسميةً ، ثُم اصْبِطْ زُكنَنِها كالمثالِ:

• ــــــالنيل سرُّ الحياة في مصر	سِرْ – مصر – النيل – الحياة – في.	
•	-	
Principle (Franchischer Franchischer Franchi	كالحمة - الأمقياء - الأصدقاء	

- ﴿ بِآثارِنا سعيدات السائحات.
- المصري مُنْقِن العامل.

اختر الكلمةُ المُناسِبةُ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ؛ لتُكوُّنَ جملةُ اسميةُ:

- ① المُجتهداتُ (محبوباتُ محبوباتِ محبوبونَ)، ﴿ الفلاحونَ (مُنتِجونَ مُنتِجانِ مُنتِجُ).
 - (المُمثُلانِ المُمثُلينَ المُمثُلانِ) مُبِدعتانِ.
 - (الجسور الجسور الجسور) مُمتدةً.
- الشمش (ساطعة ساطعة ساطعة).
 - الأكوابُ (نظيفة نظيفة نظيفون).

وجمع في الجُملِ المفرد إلى مُثنَّى وجمع في الجُملِ الآثيةِ معَ مُراعاةٍ علاماتِ الرُّفعِ:

• المؤمنون صابرون	•المؤمنان صابران	()المؤمنُ صابرٌ .
	Margarett Hilliam and the same of the same	﴿ الطُّفَلُّ صَغِيرٌ.
		العاملة ماهرة.

ه نشاط (٣ د ٣٠ و)، يتَذَكُّر التلميذ علامات رفع العبندا والخبر (العفرد -العننى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السائم؛ جمع التكسير)، ويُعلَيْقُ ما تَذَكُّره في أنشطة متنوعة. عسلسهادراشه المارار المنطوق مع تعنیاتی بالنجاح والتفوق مستر ولید المدسر ک دور سلم خبیر ریاضیات م: ۲۲۹۱۷۱۹۱۸

🔞 لاجظ وتملُّمْ

الله المعدد المبتدأ والخبر وعلامة الرفع وسببها في الجُمْل الأتية كالمثال:

	المبتدأ	الخبر	توغهما	علامة الرفع
وَ الغَلْمَانِ مرفوعانِ.	الغلمان	مرفوعان	مثلی	الالف
والأطفال شغداة.	.4		I I ille fiel more white the	·
و المُعرَّضاتُ ساهراتُ في العملِ.			- P 16: 11	- Sullivaries .
﴿ المُرشدونُ السياحيونَ مُتَقَّفُونَ.		(Estern colp. models con		
آالشُجرةُ المُثبرةُ عاليةٌ.		James and Street Street, College Street, Land		

المُلوُّنةِ: ومِنْ بحسب الإعراب الصحيح للكلمةِ المُلوُّنةِ:

﴿ مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	آ الحنود منتصرون.
خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفعه الواؤ.	🕥 رمضانُ كريمٌ.
***************************************	***************************************

الصديقاتُ مُخلِصاتُ.
 الصديقاتُ مُخلِصاتُ.

﴾ الرُّجلانِ كريمانِ. ﴾ ﴿ خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفيه الضمةُ.

المُن اللهِ عَنْ عَنْ كُلُّ صَورةٍ بجملةٍ اسميةٍ مِن إنشائِكَ مراعيًا علاماتِ الرفعِ:

•

شاط (١١ – ١ جـ)؛ ينذ كُر التلميذ علامات رفع المبتدأ والخبر (المفرد – المثنى – جمع المذكر السالم – جمع المؤنث السالم -سع التكسير)، ويُعلَبُقُ ما تذكَّره في أنشطة متنوعة.

مجتمعي	الثالث	المحور

تَ الخطأ في الجُعلِ الأتيةِ ، وصوَّبُه كالمثالِ	الثارة 👩 ضغ خطّا تح
---	---------------------

(٢) المصباحان مُضيئين. (١٤١١ المياهُ جاريةُ. جاريةُ

(٤) المُتَصدُّقينَ مُحسِنونُ. ﴿ الفراشاتُ مُلؤنةً.

﴿ الحفرتَيْنِ عميقتانِ. @السهول مُستويةً.

اقرأ الأبياتُ التاليةُ من نشيدِ «بلادي اسلمي»، ثُم أجِبْ:

سُلَامٌ عُلَى مِصْرَفِي الْأَوْلِيانَ سَلَامٌ عَلَى مِسْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا سَلَامٌ عُلْى مِصْرَفِي كُلُ عُامَ وَجَيْسَشُ سُيَحْمِسَى وَلْسَنْ يَعْتَسِدِي

وَفِي كُمِلُ وَفُسِبُ وَفِي كُمِلُ جِيدَ وَنِيالَا وَعِلْمُا وَنُبْلِدٌ وَبِيانَ سَلَامٌ عَلَى أَفْسِل مِصْدِ الْكِرَامُ سَــادمُ عَلَى مِضــزُ أَرْضِ السُـادمُ

بألادي بألادي بالادي اسأجى

رخ من الأبياتِ ما يلي:	است
------------------------	-----

• كلمةً ومرادفَها: ______ • كلمةً مضادُّها (الآخِرينَ): _____

• تعبيرًا مجازيًا؛ • كلمةً لها النهايةُ نفسُها (السلام)؛

• فعلًا مضارعًا: • أداةً نفي: • فعل أمر:

• تعبيرًا جميلًا يُفِيدُ اعتزازُ الشاعر بثاريخِه العريقِ،.....

نَشَاطُ 🚺 اختر الجمعُ الصحيحُ للكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

السلامُ أملُ الشعب في كُلُّ حين.

في كُلُّ ساعةٍ يتقدُّمُ العِلْمُ.

﴿ أُحبُّ قَضَاءُ الوقَتِ فِي القَراءِةِ.

يعطفُ الكريمُ على المساكبن.

(المكارمُ - الكراماتُ - الكرا

ونشاط (١٤)، بكنشف التلميذ النما • نشاط (اهـ ، او)؛ يُقاهِر اللمهدُ له

(الشعبي – الشعوب – الشعاب

(الأوقاتِ - المواقيتِ - التوقيتانِ

(العلوم - العلماء - الأعلام

		Second .		4-4-6-		· F broken
	114	- 6	بالت	تی ا	ستسا	مع ت
	- 3	7		10	.=	-
5.5	_	•				-
		7.	LA		10	: 0

شارك

	The same of the sa
ةِ بها تعبيرُ مجازيُّ مُستعِينًا بالكلماتِ الأثيةِ:	the first of the first of the second
فربعا تورين وحرائ ومستوينا بالكلمات الانبون	١١١١] ﴿ [[] عنز عن الصنورة لحمل إسم،
ر بق مبتر براق سحتت به حدد د	



الرمال

الشاط 📴 طلبٌ منك معلِّمُك إلقاءَ قصيدةٍ شعريةٍ في الإذاعةِ المدرسيةِ ، ولكنها غيرُ مكتملةٍ . أكمِلِ القصيدةُ مستعينًا بالكلماتِ الأتيةِ:

> الفجر الشماء النعمات بالنا ور والسفاء نِــا مُنِــدِغ بَارَكْتُ فِسِي الْخَيْسِزَاتِ أنبح إلت -----بِ----بَعْدَ الْعُمْس

> > اكتُبْ ما يُملَّى عليك: 🔁 اكتُبْ ما يُملَّى عليك:

تزدهِرُ القِيمُ على أرضِ مِصْرَ.

ماط (٥٠)؛ يستخدم التلميذ الكلمات؛ ليُكون جُملًا اسمية، مُعبّرًا عن الصورة ومُوظُفًا معرفته بالتعبيرات المجازية. . اط (هب)، يُكمِل التلميذ أبيات الشعر مراعيًا الكلمات التي لها تفس النهابة.

اط (فج): فِقْرة الإملاد: في الربيع بعندل الجو، وتكنسي الأشجار بالأوراق الخضراه، وتنقتح الزهور، وتُفرّد العلبور فرحًا بالعلبيعة الساحرة.

قَيْمُ نَفْسَكُ





لَشَاط [[] اقرأ النَّصُ النَّاليِّ:

«لم يكنِ النيلُ للمصريِّينَ مصدرًا للمياءِ، بشرَّبُ منه الإنسانُ، ويروي حقولُه فحسبُ، وإنما كانَ النيلُ سِيَ في حضارةِ أجدادِنا المِصريُينَ الأوْلينَ، ومظهرًا من مظاهرِ الجمالِ اثَّتي تُزيِّنُ أرضَ مِصْرَ، فالتجوُّلُ جو شاطئه من أجملِ النُّزهابُ التي تروقُ للمصريِّينَ في كُلُّ حينٍ ».

	﴾ استخرج مِن الفِقْرةِ ما يلي:
• مضادُ (الأخِرينَ):	معنى (وقت): • مُفردًا وجمعَه:
• أداةً نفي:	
سبوقًا بحرفِ جُرٍّ:	
	€ ضَعْ علامةً (√) أُمامُ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةُ (X) أمامُ اا
)	المُ يعتَمدِ المِصريُّونَ في الزُّراعةِ على نهرِ النَّبلِ.
>	" «يُزيِّنُ النبلُ أرضَ مِصْرَ » تعبيرُ مجازيُّ.
	﴾ أجِبْ عنِ السؤالَيْنِ الأَتيَيْنِ؛
مع تعنياتي بالنجاح والتفوج	• ما أحميَّةُ النَّبِلِ لِمِصْرَ؟
مع تعنياتي بالنجاح والتفوة معبتر وليك المصوى معمم خبير رياضيات م: ١٩٤٧١٩٤٨	• ما الدليلُ على حُبُّ المِصريُّينَ لنهرِ النُّيلِ؟
	تَشَاطَ 📴 أَكْمِلْ كُلُّ جِملةٍ بِما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ:
(خبرُ	﴿ الْمُتَسَابِقُونَ
(ضيرُ	🕜 ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(كلمةٌ لها نفسُ نهايةِ الكلمةِ المُلوَّنةِ	﴿ أصدقائي الكرام، أرسِلُ إليكم التحيةُ و
	اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:
(مذكر سالمٌ - مؤنثِ سالمٌ - تكسيرٍ	① « المجوهراتُ ثمينةً ». (المجوهراتُ) جمعُ:
(مبتداً - خبرٌ - نملٌ	🕜 « نَهِرُ النَّيلِ عظيمٌ ». كلمةُ (عظيمٌ)؛
(الضمةُ – الألفُ – الواوُ	«العمالُ مُتعاوِنونٌ». علامةُ رفع الخبرِ هي:



أنشطة علام التلية على نص «الريُّ على مرَّ العصورِ»

مُجابُ عنها في المُلحَقِ

فكز

الله فَعْ علامة (٧) تحتّ طريقة الريّ المُوفَّرة للماء؛







اقرأ واكتشف

استنتِجْ مِنَ السُّياقِ مَعنَى الكلمةِ المُلوُّنةِ، ثُمُّ تأكُّدُ مِنَ المُعجمِ كالمثالِ:	نشاط

مُخفَّفُ تَنظيفُ المُناسِبُ طُرُفِ	تسكب	قطراتِ مَاءِ	ثاخذ
﴿ الوقتُ الفَادِيْمُ لَرِيُّ النَّبَاتَاتِ هو الصباحُ الباكرُ.		المُناسِ	.
﴿ يَجِبُ تَنْقِيةُ الماءِ قبلَ الشربِ.		antana mana ka a semerapaden ar addite r	4444444
﴿ تَكُثُرُ الأَراضِي الزراعيةُ عندَ حافَّةِ النهرِ.		**************************************	
﴾ تُفرُغُ أمِّي الطعامَ فِي وعاءٍ كبيرٍ؛ ليبرِّدَ.			
﴾ مُكبِّفُ الهواءِ مُلطِّفُ لحرارةِ الجوِّ.			***************************************
﴿ نُسْتَغْرِقُ شَجِرةُ المَانْجِو وَقَتَّا طَوِيلًا؛ لتُتُمِّرَ.		**********	TO THE PERSON NAMED IN COLUMN
۞ فَنَحْتُ الْمِطْلُةُ ؛ لتحميْنِي مِن رِدَاذِ المطرِ.		قطراب	.هاې

[•] نشاط (١)، تهيئة لفكرة النُّصُ الأساسيَّة؛ حيث يُغْلِهر التلميذ عبراته ومعرفته السابقة بموضوع النُّص، ويُعبُّر عنها يشكل غير لفظي. ونشاط (١٤)؛ ينهم التلميذ المفردات الجديدة بالنُّص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى المسجيح لكُلُّ منها. ثم يتأكُّد من المعجم.

عَلَى مَرِّ الْفُصُور

الرِّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمْيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ الْمَاءِ إِلَى الْأَرْاضِي الزِّرَاعِيَّةِ عَبْرَ الْعَدِيدِ مِنَ الْوَسَايْلِ، وَقَدْ تَنَوْعَتْ وَسَائِلُ الرِّي عَبْرَ الْمُصُورِ.. وَمِنَ الْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ:

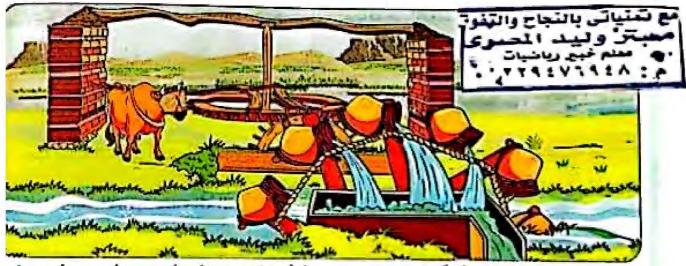
🕜 • ما العقصود بعملية الري؟



١- الرِّيِّ بِالشَّادُوفِ: الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدْوَاتِ الَّتِي اسْتَخْذَمَهَا أَجْدَادُنَا الْقُدْمَاءُ، وَيَتْكُوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ، وَيَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهٰرِ، وَيَحْتُوي عَلَى ذَلْوٍ فِي أَحْدِ طَارَفَنِهِ ، وَيَتْطَلُّبُ الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتُا طَوِيلًا.

واذكر اسم ألة للري استخدمها أجدادنا القدماد.

ه مِمْ يتكون الشادوف؟



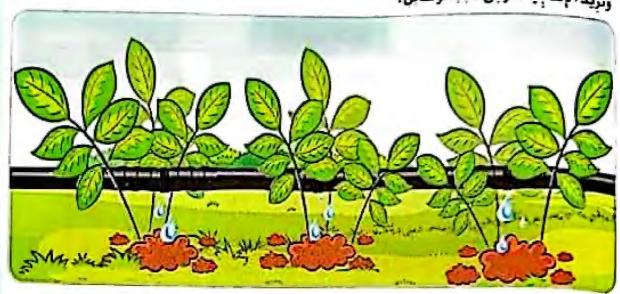
٣- الرِّيُّ بِالسَّاقِيَةِ: هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتُخْذَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَالِيُّ إِلَى ا لْأَرْضِ الزِّرَاعِيْةِ ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقَوِّي ، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَبْيِرُ مِنَ الْأَوْانِي الْفَخَّارِيَّةِ ، يُرْكُبُ يَصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنَّصْفُ الْآخُرُ فَوْقَ الْأَرْضِ، وَتَدُورُ فَتَمْتُلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمُّ تُفَرِّغُ بِحَوْضِ آخْـرَ، لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَفْتًا طَوِيلًا، وَلَا بُدِّ مِنَ الِاسْتِعَانَةِ بِحَبَوَانِ قُوِيُّ لِإِدَارْتِهَا.

ومِمْ تتكون السافية ؟ وكيف تعمل؟

• ما عيوب الري بالساقية؟

وسائل الري الحديثة:

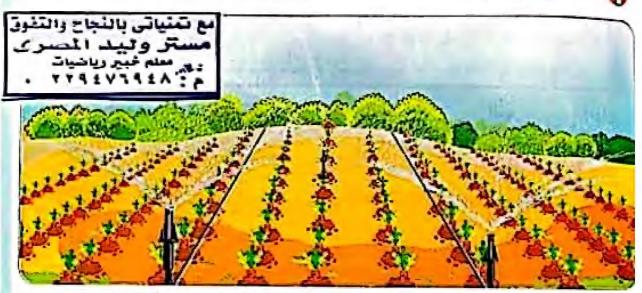
لِتُطْبِيقِ وَسَائِلِ الرُّيِّ الْحَدِيثَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا فَوَائِدُ وَمُمْيُزَاتُ عَدِيدَةً ا فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرَّيِّ وَالتَّكَالِيفِ، وْتَرْيِدُ الْإِنْتَاجِيَّةً .. وَمِنْ هَذِهِ الْوَسَائِل؛



 الرَّيُّ بِالثَّنْقِيطِ: هُوَ تُوْصِيلُ مِناهِ الرِّيُّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكُمْيَاتِ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيلَةٍ عَلَى شُكْلِ نُقْطٍ، وَمِنْ مُمَيْزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الْإِنْتَاجَ؛ لِأَنَّهُ يَتَحَكُّمُ فِي إِضَافَةٍ كَمْيَّاتِ الْمِيَّاءِ وَالسَّفَادِ، وَتَقْلِيلِ نُمُوًّ الْمَشَائِشِ الضَّارَّةِ، وَالإِفْتِصَادِ فِي الْعَاءِ.

وماذا يعني الري بالتنقيط؟

• لماذا يزيد الإنتاج عند استخدام طريقة الري بالتنقبط؟



٣- الرَّيُّ بِالرَّشْ: هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذِ مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَاشِ، أَشْبَة بِقَطَرَاتِ الْمَطْرِ؛ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلِ دَائِرِيِّ.. وَمِنْ مُمْيِزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَخْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلُ تُنْقِيَةِ الْمِيَادِ، وَيَعْمَلُ كَمُلَطُفِ لِلْحَرَارَةِ، وَهُوَ مَا يُبْيخُ مُنَاخًا مُلَائِفًا لِنُفُوِّ النَّبَاتِ.



🕜 • مادًا يعني الري بالرش؟

ه ما معيزات طريقة الري بالرش؟

مفرداتُ النصِّ

مع تمنياتي بالنجاح والتفوج معبتر وليند المحموى . منم خبير ريانيات م: ١٩٤٨ ٢٠٢٧،

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

جَلَال	غبر	مَقَّادِير	كُفُيَّات	طُلول الزُّمَانِ	مُزَالْعُصُور
جُرْدَل	ذٺو	ظزف	முக்க	الطُّلرَائِق	الْوَسَائِل
تُشكَب	ثَمَّرُغ 🗅	الْمَصْنُوعَة مِنَ الْفَخَّارِ	الْفَخَّارِيَّة	السَّمِيك	الْمُقَوِّي
فظرات الما	زذاذ 🕮	التوفير	الإقْبْصَاد	ئائد	تَسْتَغْرِق 🗅
الخلف	مُلْطُف 🕮	تنظيف	ئنېنە 🗈	اهْتِمَام	عِثَايَة
خناسبا	مُلَائِنًا 🖽	خؤا	الخاتة	يوفر	يُبَيح

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

ضبيف	فُوي	تَفْرُغ	تَمْثَلِئ	الْحَدِيثَة	القبيقة
ثزيد	تُقُلُّل	غبُوب	مُعَيُّزَات	أخزار	فُوَائِد
ثأويت	للبيه	إختال	عِنَّايَة	الْإِشْرَاف	الإقْبَصَاد

المفرد وجمعه

النَّهْرِ الْأَنْهَارِ		خافد 🗖 خافات		أغبذة	غنود	
أذوات	أذاة	أزقات	وقت	دِلَاء	ذٺو	
الْمُغْدِنُ الْمُعَادِنَ		الْمُجَارِي	الْمُجْرَى	غَجْلَات	غَبْلَة	
أشكال	شغل	أزمنة	زنن	أخواض	خوض	

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الأرض	الأراضي	كَلْيَة	كَمُيَّات	الغضر	الغضور
ظرف	أظراف	جَد	أجداد	الوسيلة	الْوَسَائِل
التُكلِفَة	التُّكَالِيفُ	فابدة	فَوَالِد	الْإِنَّاء	الأقاني
خظ	خُطُوط	نننه	فُتُخات	لقظة	أقط

م تمنياتي بالنجاح والتفو

🔯 🔁 أكمِلُ مُخطَّطُ التشابُّهِ والاختلافِ بَيْنَ الرِيُّ بالرشُّ والريُّ بالتنقيطِ؛

, وسيلة ريُّ حديثةً .

• يُلطُفُ حرارةُ الجوْ.

• يُوفُرُ المياة.

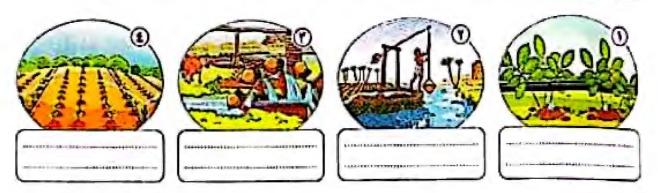
. يُوزُعُ الماءَ في شكلِ نقاطٍ.

ه يُوزُعُ الماءَ في شكلِ ردًاذٍ.

ه يُقلِّلُ نموً الحشائشِ الضارةِ،



الله اكتُبْ وسيلةُ الريُ تحتُ كُلُ صورةِ، وحدُدْ نوعَها من حيثُ (حَدِيثُ - قَدِيمُ)؛



نشاط 🚺 أكمِلِ الجدولَ؛ لتُقارِنُ بَيْنَ وسائلِ الريِّ القديمةِ والحديثةِ:

وسائلُ الريُّ الحديثةُ	وسائلُ الريِّ القديمةُ	وجهُ المُقارَنةِ
	تحتاج إلى جهدٍ كبيرٍ ووقتٍ طويلٍ	الوقتُ والجُهدُ
تُوفِّرُ في استهلاكِ المياهِ	ladakaranna visitsi (desilette — alestapanananakanakanasanasanakanasanakana	استهلاك المياء
	تُعطِي إنتاجًا قليلًا	الإنتاجية
الماءُ المُحدُّدُ يُقلِّلُ نموها	(Kingland 1981) - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 -	الحشائش الضارة

**********	افضلٌ؟	الريًّ	وسائل	السابقة ، أيُّ	المقارنة	• بناءً على ا

• نشاط (١هـ - ١٤)، يُطْهِر التَّلميذ مدى فَهْبِه للنَّصْ المعلوماتي؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

مع تعنياني بالنجاح وال مستر وليله المسرك دو ملم فير ريانيات م: ۲۲۹۱۷۱۹۱۸

المحور الثالث مجتمعي

النُسُاطِ المُعَلِّى المُناسِبُ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلُّ جملةٍ:

- ① منْ فوائدِ الأشجارِ تنقيةُ الهواءِ من التلوبُ.
- ﴿ الوقتُ المُلائِمُ لارتداءِ المِعطَفِ هو فصلُ السَّتَاءِ،
 - پستغرق السفر إلى الإسكندرية ثلاث ساعات.
 - ﴾ وقُفَّ الرجلُ على حافَّةِ البنرِ، وألقَّى الدُّلُوِّ،
 - الرداد الناتج عن العطس بنقل العدوى.
 - وضف ليّ الطبيبُ دهانًا مُلطَفًا للألم.
 - ثَفرُغُ الأُمُّ العصيرَ في الكُوب.

(انشظة النظرةات

(تخفيف - تنظيف - تجميل)

(المُعلَنُ - المُحَدُّدُ - المُناسِن

(ياخد - يتناول - يبقى)

(قاع - قَمَّةِ - طَرُفِ)

(قطراتُ الماءِ - النَّدى - الغيارُ)

(مُحدُّدًا - مُفيدًا - مُخفُّنًا)

(تسكُبْ - تعُذْ - ثُقلْتُ)

الشاط 🗗 أَكْمِلُ بِكُلِمَةٍ مُنَاسِبةٍ (نَقَتَصِدُ - حَافَةٍ - تُفَرَّغُ - رَيُّ):



«لاحظَلَتِ الأَمُّ أَنَّ ابِنتَها فريدةً تملَأُ الكُوبَ لتَشرَبُ، ثُم الماءَ الباقيَ في الحَوْضِ، فَقَالَتْ لها: ما رأيُكِ با فريدةُ لو أحضَرْنا نبِنةٌ صغيرةً نضَعُها علىالنَّافَدُةِ القريبةِ مِن الحُوْضِ، وعندما يتبقى في الكُوبِ ماءُ تُستخدمينهُ فيالنَّبِيَّةِ؛ لتنمُوّ وتُزهِرُ. قالتْ فُريدةُ: فكرةُ رائعةُ يا أَمِّي، ويذلكفي استخدام الماء، ولا نُهدِرُه».

وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ابى وفئًا طويلًا فى رئي الحديقة. (مرادف: باخذ)
- ﴿ النُّورُ حيوانُيستطيعُ إدارةَ السافيةِ. (مضاد: ضعيف)
- ﴿ أُسَاعِدُ أُمِّي فِي غَسِلِ -----بعدُ الغُداءِ. (جمع: الإناء)
- ﴾ أربَّى الأسماك المُلوِّنة في صغير. (مفرد: أحواض)
 - ه نشاط (٢٠)؛ يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنُّسُ من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
 - « نشاط (t ط)؛ يستخدم التلميذ مقردات النُّش البِّكبل النقرة ؛ منَّا يمكس فَهْتَه لمعنَّاها.
 - ه تشاط (٢ي): يُكمل التلميذ الجُمّل بعفردات من النُّصُ بحسب العطاوب لكُلُّ جعلة.

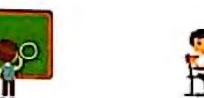
لموخوع فأول لرشيد استخدام الماء



الدحِظْ واكتشِفْ (رُكنا الجملةِ الفعليةِ)



اقرَأ الجُملُ الأتية، ثُم استخرجُ مِنها ما يلي:





رسَمُ طارقٌ قطَّةً. يرسُمُ طارقُ فَظَّةُ.

ارسُمْ قطُّهُ يا طارقُ.

و فِعلْا ماضيًا يدُلُّ على ما حدّثُ وانتهى: و فعلًا مضارعًا يدُلُّ على حدَبْ ما زال مُستمِرًّا: وفعلُ أمر يدُلُ على طلب حدوثِ فعلٍ:.

وَ اللَّهُ الل



فَازُ العَدَّاءُ بِالسِباقِ.

تأكلُ الدجاجةُ الحبِّ.

(اسم - فعل - حرف)

(الفاعل - المبتدأ - الخبر)

نجحَتْ سميرةُ بِتَفُوِّقِ.

(فعل وفاعل - مبتدأ وخبر)

والجُملُ السابقةُ فعليةً ؛ لأنَّها تبدَّأُ بِـ : ------

 الذي يقومُ بالفعل هو: → وتتكونُ الجملةُ الفعليةُ من:

🦳 مماسيق نتذكر أن:

- » الجملة الفعلية تبدأ بفعل، وتتكوَّنُ مِن ركنيْنِ أساسيِّيْنِ، همًا: الفعلُ، والفاعلُ:
 - الفعل: هو الحدث، وأنواعه: مضارع أو ماض أو أمرً،
 - الفاعل: هو من قام بالفعل، وكُلُّ فعل لا بُدُّ له من فاعل.

[&]quot;نشاط (١٣): يَعْدُ كُر التلميذ أتواع الفعل الثلاثة (العاضي - العضارع - الأمر).

[•] نَشَاطُ (٣ ب)، يِتَذَكُّر التَّلْمِيدُ رُكِّي الجملة القملية (القمل - الفاعل)،

الشاط عدد دركني الجمل الفعلية الأتية كالمثال:

	الفعلُ	الفاعل
﴿ يَزْرَغُ البِستَانِيُّ الأَسْجَارُ.	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ـــــالېستانيـــــــ
﴿ فَتُحَ فَارِسُ النافذة .	TI Library Billstock by the best being the	
ا سافر مروان إلى أسوان.	ESH Deritted to done or an	
٤ يُحرِّسُ الكلبُ الغنمُ،	****	

اختر الإجابة الصحيحة ممَّاتِيْنَ القوسَيْنِ:

(تَفَوِّقَتِ الطَالِباتُ - تَفَوِّقُ الطَّلَابُ - تَفَوُّقُ الْطَالِبانِ	🛈 🕮 الفاعلُ: جمعُ تكسير.
(تفوقت الطالبات - تموق الطلاب - تموق الطالبان	كالمقاعل: جمع تكسير.

(وقفُ المُعلَّمانِ - وقفَ المُعلُّمُ - وقفَ المُعلِّمونَ الفاعل: جمع مذكر سالم.

﴿ الفاعلُ: مِنْنِي مؤنثُ. (نامُ الطفلانِ - نامتِ الطفلتانِ - نامُ الأطفالُ

(سطّعَ النَّجمُ - سطّعتِ النَّجعةُ - سطّعتِ النُّجورُ) ٤ القاعل: مفرد مؤنث.

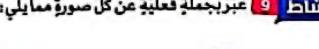
تَنْسَاطَ [المُحلِ الجُمْلُ الفعلية الآتية بفاعلٍ حسبَ المطلوبِ لكُلُّ جملةٍ :

﴿ يَاكُلُالجزرُ. (مفردُ مُذكرُ) (جمع مذكرسالم) 🛈 زاز منز.

(مثلِّي مُذكرً) (جمعُ تكسيرٍ) نعاذل _____

(مُثنِّي مُؤنثٌ) (جمع مُؤنثِ سالم) 🕥 عادَت

أنشاط 🧕 عبِّرْ بجملةٍ فعليَّةٍ عن كُلُّ صورةٍ ممايلي:



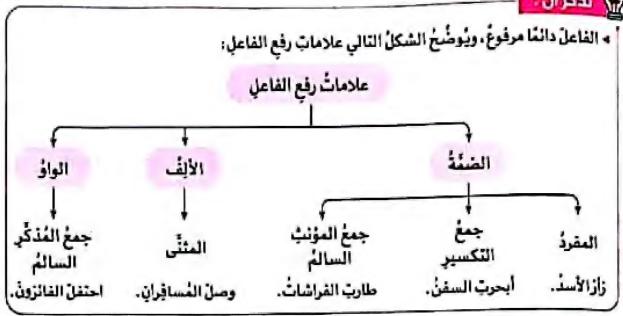




 القامل (٣ج): يُميِّز التّلميذ ركثي الجملة القملية (القمل - القاعل). ٤٠] • نشامة (٣٠ ← ٣٠)، يتذكّر التلمية أنواع الفاعل (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير)، مع تعنياتي بالنجاح والتنوق مستر وليد المسرك دور معلم فيج ريانيات م: ١٩٤٨ ٢٢٩٤٠

رفعُ الفاعل





أَشَاطِ إِنَّ الكلماتِ الأَتيةُ لتُكونَ جُملًا فعليةً ، ثُم اصْبِطِ الفاعلَ كالمثالِ:

① القطن - الفلاح - جمع.	• ــــــجمع الفلاخ القطن.
🕥 النحل – العسل – يصنع.	
﴿ نَصْحِتْ - الشَّجِرةَ - النَّفَاحَاتَ - على.	######################################
﴾ الحارس - البوابة - أمام - يقف.	
اختر الإجابة الصحيحة ممًّا يَيْنَ القوسَيْ	16
 أفازب (اللاعبات - اللاعبات - اللاعبتين). 	🕏 سجد (المُصلِّينَ - المُصلُّونَ).
🕆 تشاجّرُ (الولدْيْنِ - الولدْانِ).	 الصياد - الصياد - الصياد) الشبكة.
@تسقُّظ (الأمطارَ - الأمطارِ - الأمطارُ) شناءً.	 آتعاؤنَّت (الصديقتَّيْنِ – الصديقتانِ).
نَشَاطَ فِي الجُملِ الآتيةِ،	وصوَّيْه كالمثالِ:
①نشّرَ الصحفيِّينَ الأخبارُالصحفيُّونَ	🕜 هبطَت الطائراتُ.
 ثَنْظُمُ الشرطئِيْنِ المُرونَ 	 پحتاج الفقراة إلى مُساغدةٍ.

• نشاط (٣٠)، يكتشف التلميذ الخطأ في كتابة الفاعل في كل جملة قعلية ، ويُصوِّيه.

" نشاط (٣ ز ٣٠٠): يتلكُّر التّلعيد أن الفاعل مرفوع دانمًا، ويُعيِّز علامات رفعه.

أللفة المزبية اللحف ارابع لابلدان	Y
-----------------------------------	---

-000	CONTRACT.	المحورالثالث
•	· AALLO	

94,	الم	, 5	Ļ	ij	پا	J	3	نیا	Ξ	-	1
رع	3	<u>.</u>		با د د			,	تر.	Ļ	-	
		Y .	1	٧	1	4		٨	:		١

🔞 لاجِظُ وتمثَّمُ

المناط الجدول كالمثال:

	الفاعل	علامة الرفع	السبب
(١) سهرت المُعرَّضاتُ في المستشفى	المُمرّضات	الضمة	جمعُ مؤنثِ سالمُ
العظهر القعر ليلًا.	manana (sa) managa	Howelsagestion	, and the state of
﴿ يُحكِي الأجدادُ قصصًا للأحفادِ.	A-array		11× 8444440
 تقاصَمَتِ الصديقتانِ الطعامَ. 		4	
﴿ أَذًى المُمثِّلُونَ مسرحيةً رائعةً .	······································	ettt militarikkiskamidadjógagyyy	La partition in the section of

تَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الجُمِّلِ الأَتِيةِ مراعيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:

• _ قار اللاعبون بالميدالية,	• _ فاز اللاعبان بالميدالية	 اللاعب بالميدالية.
CO-ALDAOLT-LEAGUE ENGLES ARLES ARLES ARLES AND THE FOR		 اجتهدت المُوطَّلفةُ في العملِ.
2 1 100 a 100 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1	rank resource area on the contract of the	ابتكر العالِمُ جهازًا جديدًا.

نَشَاطَ 🔁 صِلْ بحسبِ الإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ :

﴿ مِنْمًا مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.	ال منتع التجارالكرسي.
﴿ فَاعِلُ مِرفُوعٌ ، وعلامةً رفيه الضَّمةُ ؛ لأنهُ مفردٌ .	🕜 العشاريغ مربحة.

٧ -بو مردوح ، وعدت رديه ، الصعه ؛ وله جعع مولت النام.	ر المرتب
﴿ مبتداً مرفوع، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مثنَّى.	 المُستمِعاتُ مُنتبِهاتُ. ﴾
***************************************	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

﴿ خَبِرُ مِرفُوعٌ ، وعلامةً رفيه الواوِّ؛ لأنه جمعُ مذكر سالمُ	 طار العصفوران.
***************************************	***************************************
﴿ فَاعَلُ مَرْفُوعٌ . وعلامةُ رَفْعِه الْأَلَفُ؛ لأَنْهُ مَثْنَى.	🕥 الشجرتانِ طويلتانِ. 🐤

• نشاط (١١ - ٠ ١ج)، يتدرّب التلمية على لمبيز الفاعل وأنواعه، (المفرد - المثنى - جمع المؤنث السالم - جمع المذكر السالم - جمع المذكر السالم - جمع التكسير) وعلامات رفعه، (الضمة - الألف - الواو)؛ من خلال أنشطة متنوّعة.

مع تعنیاتی بالنجاح والتفوق مستر ولید المسعر ک روز مدم خبیر ریاضات م: ۲۲۹۲۷۱۹۱۸

اقرأ الفِقْرةُ الآتيةُ من نَصْ «الريُّ على مرَّ العصور»:

«السَّاقِيَةُ هِيَ أَذَاةً عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتُ تُسْتُخْدَمُ فِي نَقْلِ الْفَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْفَائِيُ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَتَانْتُ مُنْ الْمُعْدِثِ الْمُقَوِّى وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوْانِي الْفَخَّارِيَّةِ، يُرَكُّبُ يَصْفُهَا بِالْفَاءِ وَالنَّصْفُ الْاَوْانِي الْفَخَارِيَّةِ، يُرَكُّبُ يَصْفُهَا بِالْفَاءِ وَالنَّصْفُ الْاَوْانِي بِالْفَاءِ، ثُمَّ تُقَرِّغُ بِحَوْضِ اخْرَ، لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقُتًا طَوِيلًا، وَلَا بُذُ مِنَ الْاسْتِعَانَةِ بِحَيْوانِ قَوِيُ لِإِذَارَتِهَا».

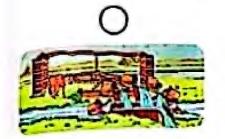
 استخرج من الفقرة ما يلي: 	
وكلعة معناها (تَأخُذ)؛	• كلمةً مضادُّها (تُفرُغ)؛
وكلعة مفردها (الإناء):	• كلمةً جمعُها (القعادِن):
، كلمة تبدأ بهمزة قطع :	• اسمًا بنتهي بألفٍ لينةٍ:
• نعلًا مضارعًا: • نعلًا م	ضيًا: • ظرفَ مكانٍ:
﴿ أَجِبُ عِن الْأُسْئَلَةِ الْأَتْبَةِ:	
• ما غُيوبُ الريُّ باستخدامِ الساقيةِ كما فهمتُ مِرْ	، الغِفْرة ؟
• اختر حيوانًا لإدارةِ الساقيةِ مُوضَّحًا سببَ اختيارِا	······································
• اضبِطِ المبتدأ في جُملةِ: «الساقية بطيئةً ».	• اصْبِطِ الفاعلُ في جُملةٍ: «تُروي الساقية الحقولُ ».
• حوَّلِ الفاعلَ إلى جمعٍ في جُملةٍ : «يُديرُ الحيوانُ ا	لساقية »، واضبطه
أشاط مول الجمل مِن اسميةِ إلى فعليةٍ (والعكسُ)، ثم رتَّبِها؛ لتُكوُّن قصةً كالمثالِ:
• أبي اقْتَنْعَ بِالمُكرةِ ، ونفَّذُ ما .	① سقط الثور مربطًا.
• توقُّفَبُ الساقيةُ عن العملِ.	o
• يُوفِّرُ الرِّيُّ بِالنِّنقيطِ الماءَ والوقتُ والجهدُ.	······································
• النُّورُ سقَطَ مريضًا.	•
• انْتَرْحُ أَخِي استَخدامُ الرِيُّ بِالتَّنْقِيطِ.	

• نشاط (١١)؛ يُعَلَّهِ النَّلمية تمكُّنه مما درس في النَّسُ المعلوماتي من فِكْر ومقرعات وأساليب وتراكيب. • نشاط (١٥)؛ يُرثُب التلمية الجملة ترتيبًا منطقيًّا؛ لِيُكُون قصة مستخدمًا الجملتين الاسمية والفعلية في التعبير.

🚺 شارِك

وَالْمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ مِنْ الأَقَدَمِ للأَحدثِ، ثُم اكتب اسمَ كُلُّ منها:





()

النساعات الله علامة (٧) أمامَ ما يُساعِدُ على تقليلِ استهلاكِ الماءِ في الزراعةِ:

- ① جهازُ يتحكُمُ في المدَّةِ الزمنيةِ لعمليةِ الريُّ.
 - 🕜 محلولٌ يُساعِدُ على نموُ الحشانشِ.
 - الرئِّ في المساءِ أو الصباحِ الباكرِ.
 - تجميعُ مياهِ الأمطارِ في خزاناتِ لإعادةِ استخدامِها.
 - @ سَعادُ يجعَلُ التربة تحتفِظُ بالماءِ مدةُ أطولُ.

نشاط 🔁 اکتُبْ ما یُملّی علیك،

مع تمنیاتی بالنجاح والتفوق مستر ولید المصدی یر ملم خبیر ریادیات م: ۲۲۹۲۷۱۹۱۸

اكتُبُ بخطُّ جميلٍ:

الماءُ نعمةُ يجِبُ الحفاظُ عليها.

- و نشاط (٥١)؛ يُعبِّر التّلميذ عن فَهْمه لطرق الري المختلفة.
- نشاط (هب يُدرك التّلميذ أهمية الحفاظ على الماء؛ من خلال تمبيره لما يُوفّر في استهلاكها.
- جمانًا الإملاد: » تساعد أنطعة الري الحديثة على ترشيد استهادك العاد. » مهمتنا في المستقبل اختراع طرائق ري تُوفّر العاد.



الريُّ على مُزَالِعِصورِ قَيِّمُ نَفْسَكُ ۗ ﴿ النَّاءَةُ النَّعَرُرُوا

نَشَاطُ 🚺 اقرأ الفِقرةُ التاليةُ:



«الرُّيُّ بِالعَمرِ مِن طَرَائِقِ الرُّيُّ القديمةِ في مِصْرَ، وفيها يقومُ الفلاحُ بِنَيْبِيتِ مِضَّخُةٍ على حافَّةِ المجرى المائيُّ؛ لتنقُلُ الماءَ إلى الحقلِ،

وتَعْمُرُ النباتاتِ بِكُمُّيةٍ هَائِلَةٍ مِنَ المَاءِ تُعْطُي سطحَ الأرضِ المزروعةِ ؛ حيثُ تمتضُها التربةُ ، ثم يتِمُ التخلصُ مِنْ المَاءِ الزَائِدِ في المصارفِ الزراعيةِ ، لا تُعَدُّ هذه الطريقةُ مُلائِمةٌ لترشيدِ استهلاكِ الماءِ في الزراعةِ » .

				﴿ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:
	****	······································	• مضادُّ (الناقص):	ومعنى (طَرْف): وجعع (المَصْرِف):
		l drivini a mažel ma ma	وعلامةً رفيه:	وجعلةً تعليةً: و الفاعلُ:
		***************************************	بوقًا بحرفِ جرُّ:	وكلمةً بها همزةً مُنطرُفةً:
			بارةٍ غيرِ الصحيحةِ:	 ﴿ ﴿ ﴾ أمامُ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً ﴿ ﴿ ﴾ أمامُ العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	()		, طريقةُ (الريُّ بالغمرِ) تُساعِدُ على الاقتصادِ في الماءِ .
	()		، (الربِّ بالغمرِ) يُساعِدُ على نُموُ الحشائشِ الضارَّةِ.
				﴿ أَجِبُ عِنِ السَوْالَيْنِ الْآتِيَيْنِ؛
پدو	ح وال	بالنجا	مع تعنیالی	• هلِ الريُّ بالغمرِ هو أفضلُ طرائقِ الريُّ؟ ولماذا؟
ری	لحد نيات ۲۲۷	يد ا جروا	مع تعنیاتی معبائر و د به معم خر م: ۱۱۸	وافترخ طريقة بديلة للرَّيُّ بالغمرِ مُوضَّحًا سببَ اختيارِك
_				نشاط 🧧 أكمِلْ كُلُّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:
	(,	بالألف	(فاعلُ مرفو	﴾ فرخبالجائزة،
	و)	عُ بالوا	(فاعلٌ مرفر	﴾يرويالحقول.
	(-	اضبظ	(فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ ، و	﴾ تمثَّصُالنباتِ الماءَ من التربةِ .
	(,	بِ الما	(مرادفُ: قطرا	﴾ الربُّ بالرشْ يُوزِّعُ الماءَ على شكلٍ
	(:	غ: عمو	(جم	@ تُضاءُ الشوارعُ ليلًا بِــــــارةِ.

المحور الثالث مجمعي



أنشطة سلام التيان على «كتابةُ مَطوِيَّةٍ»

نَسُوا الله المُناسِب: لاحِظِ المُلافَ في المُطويّاتِ التاليةِ ، لم صِلْه بالمُنوانِ المُناسِب:

المالية المالية

معالترشيد الكهرباء

غنوان

كوكبُ الأرضِ يستفيثُ

النظافة خير وقابة







نَشَاطِ 2 اقرأ الجُملُ الأَتيةُ ، واكتُب الهدفُ منها:

معلوماتٌ تُخبُّلُ وإقناعُ آ احرِضُ على مُعارَسةِ الرياضةِ بانتظامِ. آ ماذا لو أصبحَ الجميعُ كُسالَى ويُعانونَ السُّمنةُ؟ آ الرياضةُ أسلوبُ حياةٍ.

﴿ إِنَّ مُمارِّسةَ الرياضةِ تُنشُطُ الجسمَ، وتحميه من الأمراضِ.

الشاط عدد النصائح المُناسِبةُ لكُلُّ مُسْكِلةٍ ممَّا يلي:

تراكُمُ القُمامةِ في الشوارع

🔾 وضْغُ صناديقُ للقُعامةِ في الشارعِ.

) غَلْقُ المصابيحِ الكهربائيةِ.

نصحة

فَرْشُ غراماتٍ على مَن يرمي القُمامة في الشارع.

﴿ وضُعُ لافتاتِ تُشجُّعُ على النظافةِ.

مع تعنياتي باللجاح والتفوق مستر وليد المصرى دور معلم فهر رياخيات م: ١٩٤٧٦٩١٨

تسوس أستان اللظمال

نناؤلُ الطعام المنحيُّ.

استخدامُ الفُرْشةِ والمعجونِ يوميًّا.

(الإقلالُ من الحلوي.

() الانتهاءُ من الواجباتِ.

٧٠ ويتعرف التلميذ عناصر كتابة التطوية.

الله الله المُعاوِيَّةُ التاليةُ، ولاجفُد تحليلُها إلى عناصرِها:

ع تمنياتي بالنجاح والتفو ر وليد المد معلم خبير ريانيات م: ۱۹۱۸ ۲۹۹۷

والغؤذة الفرانة

وتلميض زثب

مُحَدُّدٍ لَهَا رَمَكَانِ هَادِئِ

للاشتنثاع بنا تفزأه

فإذ المجتمع الفارئ

سَيْكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا

تُلْتُسُرُ فِيهِ مَكَارِمُ

الأخلاق، وَمُرْدَعِرًا

بِالْعِلْمِ وَالْمُعْرِفْةِ.

يجب غليناه

• نزلف الانتفال والشناث والكبارغن الفزانزة وأشبخ النَّاسُ خِهَادَهُ؟ • أغلفت المناثث وَأَنْدِيْةُ الْقِرَاءَةِ وَالْمُعْلَامِعُ؟

مَاذَالُو ...

وَالْمُهَارَاتِ؟ • تُحَسُّنُ مِنْ طَرِيقَةٍ التُفْكير، وَتُصَمَّحُ وجهات النظر غيز السليمة أخيانًا؟

وَالنُّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ؟



بِما نَقَرَأً؛ فَإِنَّ المُجتَمَعَ القارئُ سيكونُ مُجتَمَعًا راقيًا، تَنتَشِرُ فيه مكارمُ

عناصر كتابة المطوية	العناصر الموجودة بالنموذج
الغنوانُ الجذَّابُ	القراءة حياة
المعلوماتُ	 أداة اكتساب المعرفة والمهارات. أداة اكتساب المعرفة والمهارات. أحسنُ من طريقة التفكير، وتُصحّحُ وجُهاتِ النُظرِ غَيْرَ السّليمةِ أحيانًا. أحسنُ من مهارةِ التعبيرِ عن الفِكَر.
أسلوب التخيُّل والإقناع	 توفّف الأطفال والشباب والكِبارُ عن القراءةِ. أصبَحَ النّاسُ جُهَلاءَ. أغلِقْت المكاتب وأنديةُ القراءةِ والمطابعُ. هل تخيّلْت شكلَ العالَم وما سيحدُثُ فيه؟
	و العودةُ للقراءة وتخصيص وقت مُحدُد للقراءة ومكان هادئ للاستمتاء

الأخلاق، ومُزدهِرًا بالعِلْمِ والمعرفةِ.

النصائخ

[&]quot; بقرأ التلميذ النُّسُ النموذجي الأول، ويلاجظ تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

الترضرغ الأرن الذكتبارُ الأولُ

إِنَّ (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرأ الفِقْرةُ التالية؛

«الماءُ مِن أعظمِ النَّفمِ التي جعَلَت كوكبَ الأرضِ مُلائِمًا للحياةِ عليه، ويُشكِّلُ الماءُ مساحةً كبيرةً

٠٠ ١٠ ٠٠ - حوسب ، درين محريد الحياة عليه، ويس	,	مربعا للحياة عليه، ويسحل الماء ا	مساحه د	بير
سبة ٧١٪ من مساحةٍ كوكب الأرض، ولا تفتصرُ فائدتُه على استخدامِه	ةِ ٧١٪ من مساحةٍ كوكب الأرض، ولا (مُقَمَّا مِنْ أُسِمَّتُ مُنَّانًا وَالْمُعَالِّينَ مِنْ مَنْ أَنْ	رُ فَائْدَتُه على استخدامِه للشربِ ور 	يُّ المزروء	اب
غِبِ فَقط، بِل يُستَحَدّمُ في الصناعةِ أيضًا، كما يُلطّفُ درجابُ الحرارةِ».		طُف درجاتِ الحرارةِ ».		
رِ المعنى الصحيحُ للكلمةِ التي تحتَّها خطًّا:	معنى الصحيحُ للكلمةِ التي تحتَّها خطًّا:			
يتُ ملبسًا مُلائِمًا لحرارةِ الجوِّ. (مُمكِنًا - م	ملبسًا مُلائِمًا لحرارةِ الجوِّ.	(مُمكِنًا - مانعًا - مُنا،	سِبًا - مُقبَ	غا
	نُكِيْفُ الهواءِ درجةَ الحرارةِ.	(يُنقَّي – بِنشُرُ – بِعِكِ		
معْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةُ (X) أمامُ العبارةِ غير الص	علامةً (٧) أمامُ العبارةِ الصحيحةِ . وعا	(X) أمامُ العبارةِ غير الصحيحةِ:		
بِهُ الأَكْبِرُ مِن حجمِ كوكبِ الأرضِ تتكونُ مِن اليابِسةِ.	الأكبرين حجم كوكب الأرض تتكون م	ابسةٍ.)	
ا مِن أَهُمُ العواملِ التي حِمَلَت كوكبُ الأرضِ مُنَاسِبًا.	, أهمُّ العواملِ التي جعَلَت كوكبُ الأرمِ	ْسِبًا،)	
نب ا				
ك لماذا خَلْقُ اللَّهُ ٧١٪ مِن كوكبِنا من الماءِ؟	ماذًا حُلِّقُ اللَّهُ ٧١٪ مِن كوكبِنا من الماءِ ؛	18 14 1 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 1	}- 	
(النصوصُ المُتحرِّرةُ) اقرَأَ الأبياتُ التالية ؛	موصُ المُتحرِّرةُ) اقْرَأُ الأبياتُ التاليةُ:			
بَنِي وَطَلِسِ الْمُفْسِدُى إِنَّ مِصْرًا ثُدَّكُرُنَا بِمَجْسِدِ الْأَقِّ	بَنِي وَطُلِسِ الْمُفْسِدُى إِنَّ مِصْرًا	تُذَكُّرُنَّا بِمُجْـــــدِالْأَوَّلِيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	.5	
	the test of the	مَحَوْا بِالْعَدْلِ ظُلْمَ الْمُغَتَّدِيــــ		
فْكُونُوا مِثْلُمًا كَانُــوا وَصُولُـوا جَمَاهَا فِبْلَــةُ لِلْاَ	فكونوا مثلقا كانسبوا وضوئسوا	جمَّاهَا قِبْلَـــــةُ لِلْآمِنِيـــــ	3	
and the second s				

أصحابُ (السُّبْقِ - الوفاءِ - الكرم - الهممِ) (المُهمُينَ - القدماءِ - الأوائلِ - المُؤثِّرينَ) (مَجْدَانِ - أَمْجادَ - مُجْدِ - ماجِدَ)

(حقيقي - مجازي)

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بَيْنَ القوسَيْن؛

شكرتُ أهلَ صديقي الكرامُ على الضيافةِ.

﴿نعنزُ بعجدِ أجدادِنا الأولينَ.

(«بُنِّي المصريُّونَ مَجْدَ مِصْرَ». جمع (مَجْد):

(ب) اجب:

﴾ ماتِ مِن الأبياتِ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (المُخْتَفِينَ).

(«بضر تُذَكُرُنَا» تعبين

المحور الثالث مجتمعي

الظواهرُ اللُّفويَّةُ):

مع تعنیاتی بالنجاع والقذور محبتر ولید المصوی معلم نبع ریانیات ب منام نبع ریانیات ب م: ۱۱۲۲۷۲۲

		القدت	* **	1	سحيحة	. 11	الحابة	/i .:	اخ	ci	1
5	ښ.	الموس	بين	-	سحيحه	411	رحابه	مواا	-	4.0	ŧ

- (" وصلت الحافلة في موعدها »، علامة رفع الفاعل هي:
 - ﴿ الإشارةُ
 - ﴿ «المكتبانِ مُرتبانِ». كلمة (مُرتبانِ)؛
 - (٤) ما أجمَلُ نورُ القمر

(ب) أكمِلْ بما هو مطلوبُ نِيْنَ القوسَيْن:

﴿ الأصدقاءُ

😙 ----ماهرونْ.

فَازَّتِ اللاعبةُ المُجتهِدةُ.

(الضمّة - الألف - الواز) (حمراة - حمراة - حمراء (مبتدأ - فاعلُ مثنًى - خبرٌ مثنًى) (١ - ١ - ٢-١)

(خبرُجمع تكسير)

(مبتدأ جمع مذكر سالم)

(حول الفاعل إلى جمع)

التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِل المُطوِيَّةُ التاليةُ التي تُسْجُعُ الأطفالَ على (زراعةِ النباتاتِ) مراعيًا عناصرَ المُطوِيَّةِ (العُنوانَ - المعلوماتِ - أساليبَ التخيُّلِ والإقناعِ - النصائحُ):

Ğ	هل تعلّمُ أنّ	
	1	

النبات يمتض ثاني أكسيد الكريون، وينتبخ الأكسجين اللازم لحياة جميع الكاننات الحية؟
 خشت الأشجار يستخدم في صنع الأثاث، وبناء المنازل، وصنع السغن؟

4.1-
112 _
W.
X/ aa
W (CO)
-
The state of the s

نبتة صفيرة

تُنقِذُ كوكيّنا

	and the same
	144
111-15-1616-1- 161 -1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	* ****************************
10.00	
	4

£]	***************************************

عُامِسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبُ بخطُّ النسخِ:

مِصْرُهِبةُ النيلِ.

ه تمنياتي بالنجاح والتفو

الموضوع الأول الثاني الدختباز الثاني

أَنَّ (القِراءةُ المُتحرَّرةُ) اقرأ الفِقْرةُ التالية؛

وانكشر أنبوبُ المياهِ في عمارتِنا، فتسبُّبُ في انقطاع الماءِ، واستغزقُ إصلاحُه يومَيْنِ، قالَتْ أَمِّي:
(اخترُنْتُ بعضُ الماءِ، وسفْرشْدُ استهلاكه؛ ليُكفِينا)، أحضرتْ أمّي بِخَاخًا صغيرًا لتغسِلُ الفاكهة بِرذاذٍ
لِعاءِ، وسَكُبُ أَبِي العاءُ في إناءِ صغيرِ البِتوضَّأ، واسْتَخْدَمْتُ ماءُ الوضوءِ في ريُّ نباتِ الزينةِ، ولما رجّعَ
لماءُ فرخنا جميعًا، قال أبي: (الماءُ نعمةً، فَلْنُحافِظُ عليه؛ فهو أهونُ موجودٍ وأعزُّ مفقودٍ)».

(أ) اختُر المعنى الصحيحُ للكلمةِ التي تحتُها خطُّه:

			•
اغ)	ذ-اضا	(احتاجُ - تَأْخُرُ - أَخْ	﴾ استغرَقُ إصلاحُ أنبوبِ المياهِ يومينِ.
ټ)	غً – شرب	(ملَّأ - استعمَل - افرَ	وسكب أبي الماء في إناء صغيرٍ.
		(X) أمامُ العبارةِ غير الصحيحةِ:	ب)ضْغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةً
()	•	﴾ اتقطعبُ المياةُ عن العمارةِ؛ بسبب ِ تلوُّبُ الماءِ.
()		﴾ ترشيدُ الاستهلاكِ يحتاجُ إلى وعي وفِكْرِ ذكيةٍ.
			ج)أجِبُ:
4			لماذا أعادُ الولدُ استخدامُ ماءِ الوضوءِ؟

تَأْنِياً (النصوصُ المُتحرِّرةُ) اقرَّأ الأبياتُ التالية:

نساأغلس أنهسسار الذنبسا سأزشذ منك استخدائها لا بُرْضَــــى رَبِّـــى عَنْ هَــــدر

(أ) هابْ من الأبيابْ السابقةِ معنَى ما تحتُّه خطًّا:

- استهلاك الموارد بحرص يحمى الأرضَ.
 - ﴿ يَجِبُ الَّا نُهِدِرُ فِي استخدامِ الماءِ.

(ب) أجبُ:

- ﴿ هَاتِ مِنَ الْأَبِياتِ كُلِّعةً لَهَا نَفْسُ نَهَايِةٍ (لِلْقُمْرِ).
 - T «لا يُرضَى رئي عن هذر، تعبيرٌ:
 - @ «منك السُفْيا سِزُ المحيا». جمعُ (سِرَ):

ونك الشفياب والمخيا مَنْ يُسُرفُ يُخِسِلُ آثَامُسا وَالْفُطْـــرُحَيِـــاةُ لِلْبَشِــــر

		-
ŧ		١.
L	***********	

(حقيقيًّ – مجازيًّ)

(اسرات - سُرُر - اسرار - مَسْرورونَ)

المحور الثالث

الظواهر اللُّفويَّة)؛

القوشين:	معائلة	الصحيحة	لإجابة	أ) اختر ا
----------	--------	---------	--------	-----------

السُبّاكونَ الأنبوبَ ». كلمةُ (السُبّاكونُ):

٣ فَأَرُ الْمُتَسَائِقَانِ ». علامةُ رفع الفاعلِ هي:

T «الشارعُ واسعٌ ». كلمةُ (واسع):

قال المعلّم من أنهى مشروع العلوم

(ب) أَكْمِلُ بِما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ؛

① المُوطِّلفاتْ

🕥 أَنْفَرَتْ العانجو،

② يحضدُ الفلاخُ الثمانَ

مع تعنیاتی بالنجاح والقنو: معبتر ولید المحموک معم خبیر ریاضیات م: ۱۱۲۷۱۲۸

(مبتدأ - فاعلُ - خبرُ) (الضمةُ - الألفُ - الواقُ) (مبتدأ - فاعلُ - خبرُ) (مبتدأ - فاعلُ - خبرُ)

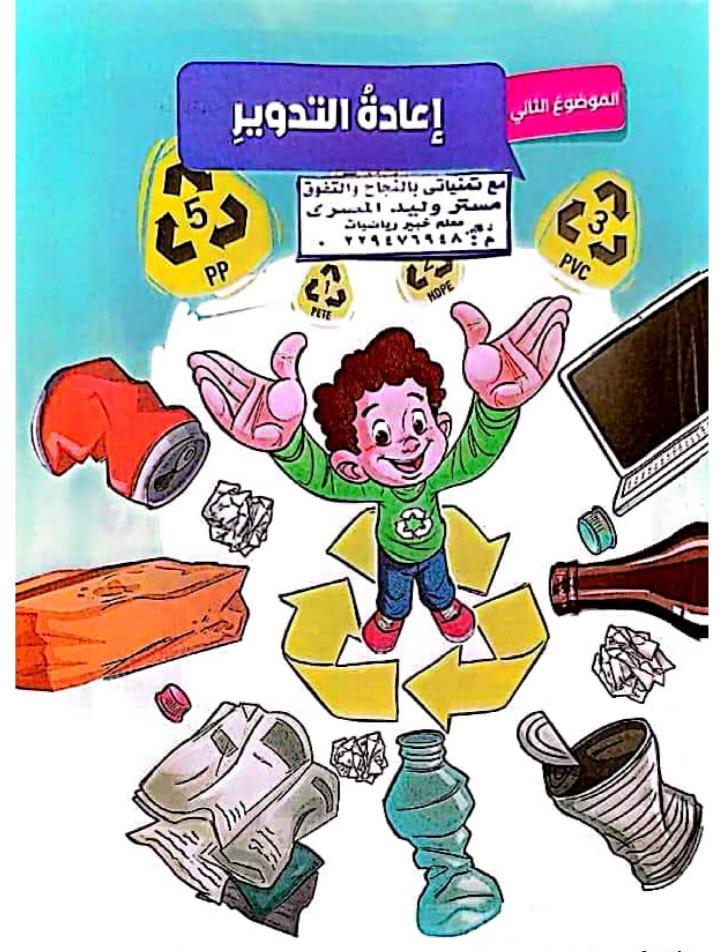
(خيرٌ مُناسِدٌ) (فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ) (حوّلِ الفاعلّ إلى الجمعِ، وغيرُ ما يلزَمُ)

التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبُ مَطوِيَّةً عن (تلوُّبُ الهواءِ) مراعيًا عناصرَ المَطوِيَّةِ: (العُنوانَ - المعلوماتِ ﴿ السَالِبِ التَّخيُلِ والإقناعِ - النصائحُ ﴾.

177	
	, J
14-12 (00)(40)(40)	······································

خامسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطُّ النسخ؛

الماءُ يُعمةُ يجبُ الحفاظُ عليها.



تراكمُ المُخلَّفاتِ خطرٌ يُهِدُّهُ بِينتَنا، وفي هذا الموضوعِ يتعرُّفُ التلميذُ مفهومٌ (إعادةِ التدويرِ)، ويتوصُّلُ إلى أنَّ الهدفّ مِنه المعافظةُ على مواردِ كوكبِ الأرضِ مِن خلالِ إعادةِ استخدامِها، مثلُ إعادةِ تدويرِ الثَّفاياتِ الإلكترونيةِ، كما يعرِضُ الموضوعُ طَبْلًا لأهمُ الرموذِ على المنتجاتِ البلاستيكيةِ، والتي تُوضَّحُ كيفيةُ التعاملِ مقها.